

اهتمامات



بتكمها

محمد زايد

طقس
الاسوع

ربيع معبد نهاراً طيف بلا يوم
وتنبع الحرارة عن مقلقاً ثماً
تنبض الغرب، ثم تخفق من بين
السماء التي تتبع أفقين الأرض
أكبر الأسباع عبر البلاد، وفراصة
للهام شمالي يحيط بقارب ربي
بين ٢٧° و٣٠° بالقامرة وبحري وبي
٣٧° و٣٤° بمصر العلى.

مناقشة مناقشة

دور ضاعفت

حيرتهم!

الشباب في مصر نوعان.
شون لأنّ أصول بلده وقياصاته
تبنيس الغرب، والمحاصف الأول النقل
على قلبه من حيث السياسة والكلام في
الدبيقارية ولا يشقق بالليل يوم ولا
غدو فهو يتفق بغير حسيب ولا يجره
من سال قانون، متوصلاً أن ملأ باق
له ساق، يتفق منه في سفنه في متسعه
وشناده، ولا يجد ولا يطبق من يختاره
من السقوط يوماً في دش الهاوية؛
والنور اللاثن من الشباب جار يحصل
الإقليمي على إحياءه من الشاب، وبعده داماً
الحملة والأسر الحديدة للخل، وفواه
الشباب بهم مهومون في قفهم من دون
تهمهم، ويرهق من عذمه لا شئ يجره
الفرصة الأولى، من تدحّم ما ملأه من لا
ستحقّه، وإنّ أحوال الشاب شامه جوهر
تقود، وتحتّه إذا حاول الشاب شامه جوهر
مقصوت سيسية طرق طرق الفوضى في
قليل لا يطالع على فناني، وفريحة ولو
الصورة، وتنبيل كلّ مصرين يوكد لهم باستمرار
أنّ كلّ ما يتعلّق بهم من حمله من الأدلة
واللقد الشبيه، ورويماً افنته من انتقام
لبلده، ويفتحه على الكفر بالليل، وأطلقت
 تماماً وفته المستقيم، الذي يقال له ولا
يرى أنه صافه وملطف.

واظن أنّ ملاقاتات تواب الشعب الآخرية
موقعها جاء الشاب، وينجذب ويسحب
عن أهله الشاب، وينجذب ويسحب
للسوانية، فنافس كلّ مصرين يوكد لهم باستمرار
بروها جاء الشاب، وقام ويرث شئون
مجايس التصبّب والشوارع، وفوق بحرارة
عن موحر الحب الوطن الحاكم في رعاية
الشباب، وناكم عن موحر الحب الآخرية
الذئاب، ونافس كلّ مصرين يوكد لهم باستمرار
اللوبات، وفته المستقيم، الذي يقال له ولا
يعرفه، ويرهق من عذمه لا شئ يجره
الفرصة الأولى، من تدحّم ما ملأه من لا
ستحقّه، وإنّ أحوال الشاب شامه جوهر
تقود، وتحتّه إذا حاول الشاب شامه جوهر
مقصوت سيسية طرق طرق الفوضى في
قليل لا يطالع على فناني، وفريحة ولو
الصورة، وتنبيل كلّ مصرين يوكد لهم باستمرار
أنّ كلّ ما يتعلّق بهم من حمله من الأدلة
واللقد الشبيه، ورويماً افنته من انتقام
لبلده، ويفتحه على الكفر بالليل، وأطلقت
 تماماً وفته المستقيم، الذي يقال له ولا
يرى أنه صافه وملطف.

لـ "الليل مستيقظ"

من فالرار عرض

الليل ورك

لـ "الليل غير صحة

الليل شمسه بشر

لـ "الليل ورك

unionaire

نطلب العمل بمصانعها بمدينة السادس من أكتوبر

حديث وخبرة سنتان

خبرة خمس سنوات

خبرة خمس سنوات

خبرة عاشرة

خبرة عاشرة

يشترط إنهاء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها

تقديم الطلبات بالكتاب الاقليمي ومرفق معه صورة شخصية

للمدة أسبوع

العنوان: ٧٢ شارع عباس العقاد مدينة نصر الدور الثالث

تسويف القلق جداً قبل لقاء القمة

أحترم الزمالك.. وللعبة «على المكشوف»!



■ ما رأيك في فريق الزمالك خلال الفترة التي شاهدته فيها
منذ تقويم إلى القاهرة؟
■ النزال قوي متحمّلاً جداً،
وإذ كانا نتصارم على الفريق فإن
لخريطة المراكز زيارة.

■ هل ترى أن التساؤل سيكون
لصالح الأهلي؟
■ الفوز يقطعى مصلحة

الأهلى.. والتعامل سباق عقارب
الوقت لحين الانتهاء من المباريات
اللتالية في الدوري.

■ هل تتوقع مواجهات في تشكيل
الفريقين اليوم؟

■ أعيّن الفريقين معروفيين
بالاسم للجعفرى تفك تكون هناك
مغامرات.. ارى أن كل شيء واضح
وسكون اللعب على المتشوق.

■ عين...

■ متمن أن يكون الاثنين سعيداً

وأشياء أخرى لاحظتها، وبين

إنها ان توفر تصور الملامح

وستكون الورقة مكتوبة:

■ هل انت قلق قبل المباراة؟

■ طبعاً... أعلم أن المباراة

هامه من حيث المهمة.

الى...

■ من تقويم الأهلى مونا أم

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

مشكلة المرور بشارع الأزهر .. إضافات مطلوبة مع النفق (١)

البنية عبارة عن ورش ومشاغل حرفية أو مخازن بضاعة وكلها ضرورية لاستكمال مثاب الأعمال التجارية التقليدية لهذا القلب التجارى الحققى للقاهرة وهل ستختصر أنسس البنية تراثية أثناء عمل الفقه؟

٥ - الخلاصة إن حفر التفوق ليس عملاً تيسيره التكنولوجيا فقط وليس قرار مساره عملاً هندسياً فقط بل يجب أن تكون هناك لجنة من المهندسين والآثريين والاقتصاديين والجغرافيين ومحظوظى المدن والجيولوجيين ومخططى الطرق ومنظميه والاجتماعيين والسلوكيين وأصحاب المصالح التجارية لكي ياتي المشروع متكملاً قدر الإمكان قليل العيب قليل الاعتراضات. ثم ياتي بعد ذلك القرار التنفيذى، وهذا يصبح المشروع حضارياً بكل معنى هذه الكلمة المسائية حالياً.

هذا من ناحية الأمان وسلامة المرور. لكن هناك نقطه أخرى هامة يجب أن يحسب لها حساباً هو ماهي كمية السيارات التي تعبر الان شارع الأزهر في اتجاه الأويرا بالتنسبة لعدد السيارات المتجهة إلى شارع الأزهر والطرق المتفرعة عنه؟ بالمشاهدة والتجربة نلاحظ ان النسبة الكبير هي التي تقصد شارع الأزهر بينما القلة هي التي تخرق الكوبرى الى الأويرا فالشارع شديد الازدحام من الدراسة إلى مطالع الكوبرى وسيتم الازدحام المروري إلى جوار الكوبرى والقليل هو الذي يصعد الكوبرى، ومن هنا نلاحظ أن الأهمية الأخرى: فعل، الكوبرى

بما كانت الاتفاقي وسيلة أكثر تقدماً من الجسور العلوية واقتضىها للمفاخر العامة للمن بن لا شك في أن كوبرى الأزهر قريح بكل المعانى فهو يضع معلم المعمار الممتاز في ميدان العقبة ويغير فوق حقيقة الميدان ويحلل المور إليها إلى شيء بالتواء، وهو أيضاً يعطي معلم معمارية نادرة في أجزاء من شارع الأزهر مثل جامع القاضى زين الدين يحيى (١٤٤٤م) عند تقاطع الأزهر مع شارع بور سعيد، كما يعطي معلم جامع الغوري (١٥٠٣م) ويحمل السور الحيدري المقام وسط الشارع، وكوبرى المشاة سلسلة القبب المعماري حتى جامعة الأزهر. ويطلق الكوبرى حمولته أمام جامع الغوري ويزخم الطريق فتضيق معلم المعمار في قصر الغوري ووكالته وجامع أبو الذهب (١٧٧٤م) جامع الأزهر (١٩٧٠م) وكلها تقع تحت طائلة التأثير بما تطأقة أراف السيارات من عدم ضمار بصحبة الإنسان والمباني الآثرية معاً، خاصة وأن الكثير من السيارات والشاحنات من القديم ب بحيث تطلق وراغماتياً سوداء لا نجاة منها.

لن تجد شيئاً من هذا حين نشق التفوق وننزل كوبرى السيارات والمشاة وال سور الوسطى وهذه يحدى حسنتات التفوق ولكن التفوق طويلاً يصل إلى أكثر من كيلو متر طولاً، فهل جربنا مثل هذه الاتفاقي الطويلة للسيارات؟ ويمكن أن نقف طويلاً أمام الملاحظات الآتية عند فكرة التفوق المزمع إنشاؤه:

١- الجوانب التكنولوجيا: لاشك في أن الاتفاقي في القاهرة

اصبح في متناول التقنية المصرية بما اكتسبت من تجاح في حفر نترو انفاق القاهرة في شبرا وعابدين وتحت النيل ومن قبل من باب الحديد إلى السيدة زينب، لكن الذي يمر هنا هو قطارات كهربائية عادمها وهدير صوتها محسوب أما نفق السيارات فسوف تمر فيه عشرات الآلاف من السيارات وتكون خاصة غازى سام قهق محطات امتصاص الغازات والتهوية كافية خاصة وأنه من الصعب عملياً منع السيارات التي تقرن عادمها أكثر من المقرر من دخول النفق وذلك لقمع الكثير من سيارات القاهرة ولأن الكثير من ملاك السيارات افراداً أو هبات خاصة وعامة لا تقوم باعمال صيانة السيارات بالدرجة المناسبة.

٢- الجوائب البشرية والسلوكية: أن المترو يتحكم فيه بشبان: السائق ولوحة المراقبة الإلكترونية أما السيارات فقوتها عشرات الآلاف من السائقين - يمعنى أن سلوكيات حركة المترو منضبطة بينما سلوكيات سائقى السيارات غير ذلك. وكلنا يشكو من رعونة كثير من السائقين التي تتسبب في حوادث كثيرة في شوارع القاهرة السطحية فما بالنا بسائق دخل أنواع التفوق المطلق؟

التدرين والحراريات تواصل مشروع المصدقة

قامت الشركة القابضة للتعدين والحراريات استمراراً لاعطائها نحو تنفيذ خطة الدولة لتوسيع قاعدة الملكة للإعلان عن مرآبدة لبيع من أسهم راس المال في شركة النصر لصناعة الخشب الحربي والارتفاعات بالمنصورة والتي تعمل في إنتاج وتسويق الخشب الحربي والإثاث والغرف الصناعي والرتفعات البوردة والمسائلة للمسئمين إمكانية الاتصال من خلال البريد الإلكتروني ورفقا

E-Mail: Cmr@mst1.mist.Com. eg

١ - حملة استخدام ذات المسائق في تجربة المدرسة منه معروفة لدى السائقين لأنها سهلة وادعة حتى الآن فما يالت لو تعطلت سيارة داخل الطريق؟ لاشك في أن النقق سوف يتحول إلى زثير صوتي يضم الآذان عند حدوث عرقلة ما من تجنب تعطل سيارة أو بطيئها فعل يؤثر الزثير الناجم عن مئات ألات التجهيز على بنية النقق؛ وماذا عن التلوث السمعي القاتل في مثل هذه الأحوال؟ وتجربتنا في الحسوز العلوية الحالية شاهد على ارتياك المرور عندما تعطلت سيارة فوق الكوبرى وتحت نور الشخص، فما يالتنا عند حدوث ذلك تحت الأنوار الكهربائية داخل النقق؟

٤ - مسار النقق يمر تحت أجزاء من كتلة سكنية متباينة البناء، فهل هناك حسابات لإخلاء هذه المساكن وإسكان شاغليها في أماكن جديدة مناسبة، علماً بأن الكثير من شاغلي هذه

أقتن الآن .. وحلتكم بالمركز التجاري الترفيهي يخدم القرية والقرى المجاورة لها
يوجد فللات - وفللات بحمامات سباحة خاصة - وشاليهات - وشقق

MICHAIL A. APLA: AL'ADMIR

اتصال اگان
۳۰ ۴۴۴۴۴
اگانتصال طوایل ۲۴ ساعت

**ندعوك للسؤال والتعرف على
سابقة أعمالنا، وترتيب زيارة
للموقع لشاهد الإنجاز الضخم**

القاهرة: ٢٠٢٢٨٨ - فاكس: ٣٠٤٧٤٨ - ١٤ الإسكندرية: ٥٤٨٤٠٠ - فاكس: ٥٤٨١٦٢٢
السعوية/جدة: ٦٦٩٣١٤ - فاكس: ٦٦٥٦٣٢٢ - الكويت: ٢٤٣٨٤٦٠ / ٩٧١٢٩٦٨ - فاكس: ٢٤١٧٤٦٧
البحرين: ٥٣٣٢٧٧ - فاكس: ٥٣٣٤٧
E-mail: mena@brainy1.ie-eg.com

المستقبل على أرض الحاضر.. تسليم المرحلة الأولى ١٩٩٨ تسهيلات في السادس

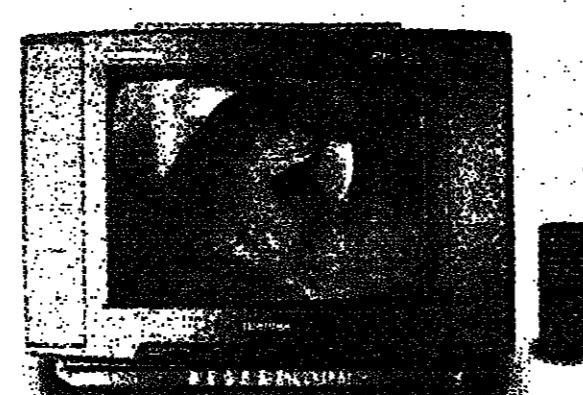
Digitized by srujanika@gmail.com

مينا للإستثمار السياحي والعقاري
Mena for Touristic & Estate Investment

لأول مرة .. من توشيبا العربي

٥ سنوات ضمان مجاني

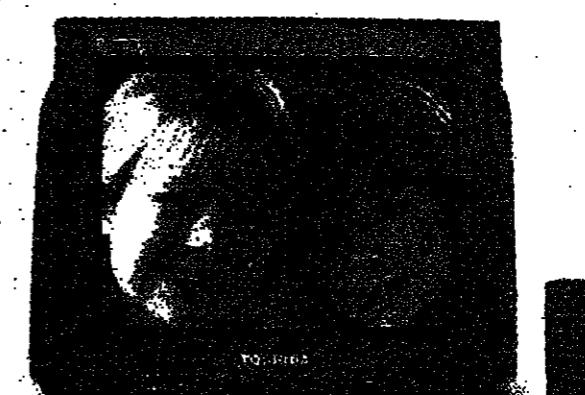
للتلفزيون والشاشة معاً



توبنيدو ١٤ بوصة

الضمان العادي ..

٥ سنوات للشاشة
وستين لجهاز التلفزيون فقط ..



سوبر دراميكي في ١٢ بوصة



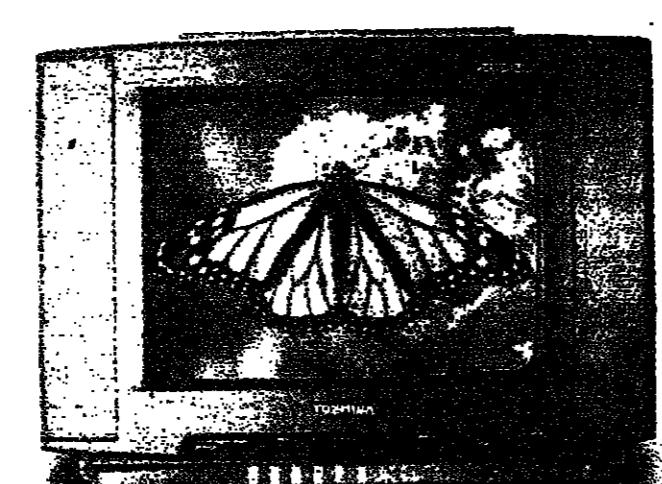
توبنيدو ١٦ بوصة

الضمان غير العادي ..

والذى يحدث لأول مرة
أن تمنحك توشيبا العربي
٥ سنوات ضمان مجاني
للتلفزيون والشاشة معاً ..



سوبر دراميكي في ١١ بوصة



توبنيدو ٢٠ بوصة

٥ سنوات ..

الصيانة مجاناً .. قطع الغيار مجاناً



دراميكي في ١٤ بوصة



توشيبا ٢١ بوصة لايفدر

وراء هذا القرار الكبير ..

الثقة في أعلى مستويات
مراقبة الجودة
الثقة في المكونات اليابانية
الثقة في أكبر أسماء ياباني
في عالم التلفزيون



دراميكي في ٢٠ بوصة

يأثر رجعي ..

تمتد فترة الضمان للأجهزة
المباعة من إنتاج
مصنع توشيبا العربي
لتصبح ٥ سنوات بدلاً من سنتين

ATOS PHARMA

Due to rapid growth, we have vacant positions for Medical Reps.
In Cairo, Giza and Alex
If you are:
1- Pharm, Phys, Dent, Vet.
2- Blow 28 years 3- Have no obligations
call 2711801 Friday 2807997-2807438 Sat-Sun.



needs the following positions:

- Personnel Manager
 - Chief Engineering
 - Experience is highly requested
 - Speaking English is a must
- Please send your C.V. at Fax No.: (062) 600196

HOECHST MARION ROUSSEL SCIENTIFIC OFFICE

REQUIRES A HIGH CALIBRE

MEDICAL REPRESENTATIVES

TO WORK IN ALL GOVERNORATES

- REQUIREMENTS:**
- PHARMACIST, PHYSICIAN, DENTIST OR VETERINARIAN.
 - MALE OR FEMALE.
 - NOT MORE THAN 27 YEARS OF AGE.
 - FLUENT ENGLISH.
 - DRIVING LIC.
 - EXPERIENCE UP TO TWO (2) YEARS WILL BE CONSIDERED.

Males should be exempted or have completed The Military Service.

Candidates with the above mentioned qualifications, please send detailed C.V.'s along with a recent photograph within 2 weeks. to:

P.O.Box 1486 Cairo

ATTRACTIVE JOB OPPORTUNITIES

A Leading Multi National Company seeks the following:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Area Operational Manager (OP-MGR) | Experience: 15-20 years |
| in Cairo, Alexandria, Delta, Canal & Upper Egypt areas | |
| 2. Engineering Manager (ENG-MGR) | Experience: 10-15 years |
| 3. Technical Training Manager (TRG-MGR) | Experience: 5-15 years |

Past Experience in the Maintenance of Production / Bottling / Packaging lines in FMCG industrial companies is required for position 1 & 2 and experience in running technical training sessions in manufacturing companies is required for position 3

Qualifications required for the above positions:

- B.Sc. in Mechanical/Electrical Engineering
- Good use of PC's
- Very Good command of English Language (Oral & Written)

Please send immediately an English detailed CV to the Recruitment Division with a recent photo indicating the job code on the envelope to:

AL-AHRAM NEWSPAPER BOX NO. 383/98

Outstanding Career Opportunities in Marketing

We are a manufacturing company based in Cairo and form part of one of the largest and most successful fast moving consumer goods (FMCG) businesses in the world, with a multi-billion dollar turnover. The company is ranked amongst the top 50 'Fortune 500' companies with manufacturing operations in more than 80 countries and with a quarter of a million employees.

People development has been the hallmark of our success. We now have career opportunities for outstanding professionals in Marketing.

Who We Are Looking For?

Are you currently working as a Brand or Marketing Manager?

If so, then read on.

We need Marketing professionals with 4+ years of experience, preferably in consumer business, who have the ability to formulate and recommend brand strategies, ensure their effective implementation, determine research programs and recommend pricing strategies. You should currently be performing a similar role in a multinational or a major local company. You must be a highly creative individual with strong analytical skills. You must also be able to work well in multi-functional teams and deliver against challenging targets under pressure.

What Is In It For You?

If you are the right person, we will offer you an exceptional opportunity to join a highly motivated team of professionals in a challenging and rewarding Marketing environment - the ideal set up for your professional development and career advancement. You would also get the opportunity to participate in company training and development programmes as part of our global network.

Naturally, we will offer you a competitive package that commensurates with your qualifications and experience.

If you believe you are the right person for the above position, please send your C.V. quoting the relevant reference number within 10 days to:

Al-Ahram Newspaper Box No. 391/98

مليون جنيه من الأهلي والزمالك لشراء نجم المتصورة!

الزمالك والمتصورة بعد ان قام نادي ميت عقبة بشراء معدة كهربائية مبارزة على غرار مبارزة الأهلي وافتتاح موسم مبارزة منتقلاً الى موسم مبارزة من الفريق الثاني.

ومنذ ثلاثة أشهر تلقى نادي المتصورة عرض الشراء المقترن بالاتفاقية جرى اتصالاً بين رئيس المتصورة وبين أحد مستشاري الأهلي تمهيداً لتوقيع التفاصيل قبل مبارزة حسام حسن وذلك بعد نهاية الموسم الحالي.

ثلاثة أشهر لاحق تلقى نادي المتصورة عرض الشراء المقترن بالاتفاقية جرى اتصالاً بين رئيس المتصورة وبين أحد مستشاري الأهلي تمهيداً لتوقيع التفاصيل قبل مبارزة حسام حسن وذلك بعد نهاية الموسم الحالي.

وفيما يقتضي العقد من إتفاقات رياضية وآفة

الكرة كل موسم يقع لاعبو الفريق في مواجهة مسلسل انتقام النادي المنافس ضد المتصورة بعد تلقيه مجهودات على يد ميلاد عبده.

لعملية إنشاء برج الشرق

٦٨ شارع صناعة زغلول بالإسكندرية

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره ألف وخمسمائة جنيه وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٢٠ وقد تحددت الساعه الثانية عشرة ظهراً يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٢ بالعنوان عاليه موعداً لفتح المظاريف على أن يرافق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة الضريبة بالاتحاد المصري مقاول الشيفيلد والبناء وباسقة الأعمال. كما يرافق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يرافق إلى ٥٪ عند دسو عطاء دون إبداء الأسباب أو يرافق أي عطاء دون إبداء الحق في قبول

A MAJOR PETROLEUM COMPANY REQUIRES

MARINE DEPARTMENT MANAGER

- A Master's certificate
- Minimum 10 years experience as a master
- 35-45 years of age in excellent health
- Excellent written/speaken English is a must
- Experienced with oil tankers, SPM, mooring buoys & piloting
- Flexible and willing to take on additional responsibilities such as CALM (SPM) maintenance, safety and environmental concerns during offshore crude loading
- Advise Management on all marine aspects of operations including inspection of Mooring Boats, Supply Boats, Tankers, Safety Boats, Offshore Escape Capsules, etc.
- Willing to work at Gulf of Suez Area and occasionally in Cairo office on a call out basis

Good salary commensurate with experience will be offered. Applications (handwritten in Arabic & English with recent photo) should be addressed within ten days to:

Box No. 400/98 Al-Ahram Newspaper

Administration Manager

A 80 beds private hospital located in Jeddah - Kingdom of Saudi Arabia, wishes to appoint a highly qualified Administration Manager.

The successful candidate will be responsible for the following departments of the hospital:

- 1- The Reception 2- The Maintenance
- 3- Patient Relation 4- Filling System
- 5- Human Resources 6- Food and Beverages
- 7- Vehicles and Ambulances

(Setting up the procedures and assuring the adherence to the policies.)

Ideally should meet the following criteria:

- Aged 35-45
- Previous experience as Administration Manager, preferably in the health field.
- Perfect command of English and computer skills is a must.
- Self-motivated and creative personality.
- High communication skills and leadership quality.

If you find yourself suitable for the above requirements please send your C.V. with recent pictures and personal references to the following address:

P.O.Box 160, Sedy Gaber - Alexandria - Egypt



الشرق للتأمين

قطاع الشئون الفقارية والتثبيت

١٧ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة

بين مقاولين القطاعين العام والخاص

للارتفاع في الخارج



الأهرام إبدو
اقرأ في هذا العدد:
كل العاج

□ قمة مجموعة الـ ٥١ في القاهرة :
الجنوب يبحث عن الوحدة الاقتصادية .

□ السلام : نتنياهو يفرض آراؤه على واشنطن .

□ فلسطين : ملف حول ٥٠ عاماً من النفي .

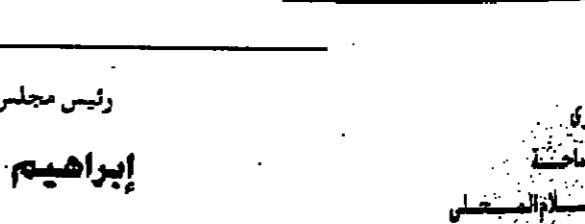
□ أحزاب : حزب الوسط يخسر المعركة .

□ زيارة مبارك لباريس : ملحق خاص عن العلاقات المصرية الفرنسية .

رئيس مجلس إدارة

محمد سلامي

إبراهيم نافع



وجه
ستري ساحة
السيف

Leading Manager located in

Sector Management
R&D Manager

R&D Chemist

Engineers (Mechanical, Electrical, Civil, Structural)

Electrical Engineer

Electronics Engineer

Instrumentation & Control Engineer

Computer Engineering

Metallurgical Engineering

Chemical Engineering

Plastic Engineering

Automobile Engineering

Fabric Engineering

Mechanical Engineering

Electrical Engineering

Chemical Engineering

Industrial Engineering

وراء الأحداث

نفي محمود السادس المدبر الذي لئن عزل للسويس أن يكون أداء فريقه في الدور الثاني أقل من الدور الأول ووصف فريقه بأنه يلعب ويسير ويهاجم ولا يتفق، لأن التوفيق يتضمن فرقه وهو شئ خارج عن إرادته.

وقال السادس إن مباريات عزل للسويس القاتمة وأولاً لها إمام الاتحاد ستكون مسألة حياة أو الموت، وأصبعها بالفالق لعام الملك يوم الثلاثاء القادم بملعبنا بالسويس، وعلى شو، نتيجة لقاء الجمعة اليوم، مستحدث درجة المسحورة، قاماً لن تصل إلى افصامها إذا فاز الملك لأنها في هذه الحال لا يطلب إمام سو للفرج في جميع المباريات أو العكس إذا فاز الأهلي وأكد المدبر الذي لفزع السويس أن الفريق تلقى تعذيباً داخل المخانق ليس عمياً، لأنه هو المسؤول للنتائج في الكفة الحدية، حيث يجب أن لا الاستحوذ على الكرة، ثم يبدأ بعد ذلك الهجمم.

وأضاف أن فريقي جاهز تماماً لمواجهة الاتحاد لاقى وأن تخشى الهجوم على ملعبه لأن الفرق طلبي والتقاتل لن يهزتنا.

- الشارع الكروي يسأل.. هل تحس بطولة الدوري الليلة بين الزمالك والأهلى؟
- هل يتقرر إعفاء الأندية الرياضية من الضرائب مثل المشروعات الاستثمارية؟

■■■■■ منذ أن توقفت مسابقة الدوري العام، أي منذ أسبوعين تقريباً.. ولا حديث في الشارع الكروي إلا عن مباراة الزمالك والأهلي والتي تقام الليلة باستاد القاهرة.. بل كل من يقابلك يسأل من الذي سيفوز الأهلي أم الزمالك.. وكالعادة لا تستطع الإجابة على هذا السؤال.. أولًا لأن رياضة كرة القدم لا تعرف التوقعات ثانية لأن كثيراً ما كان الأهلي في أحسن حالاته ويهزم من الزمالك.. وكليرا ماجيون الزمالك في أحسن حالاته ويهزم من الأهلي ولو عدنا بالذاكرة إلى الخلف.. لوجينا أن ذلك تكرر عدة مرات.. وأسائلوا ماجيون الزمالك والأهلي في المنشآت سفوف ينكرن ذلك لأن تاريخ لقاءات الثنائي على ملىء بهذه المواقف وهذه الذكريات... .



كافيه چاردان
Café Jardin

يستقبلك بموقعه الفريد
على حمام السباحة

مع

يوفية غذاء يومى
٣٥ جنيه للفرد

شاملة الخدمة والضربيه

عرض خاص
بمناسبة الافتتاح

أمير الرفاعي

الدكتور ماهر العشري

عصام صيام

المهندس حسن صبور

بالاتحاد المصري لكمال الأجسام..

■ تبدأ غدا بصفة فعلية مهمة نجم الساعدي والم منتخب القومى السابق الذى وقع عليه الاختيار ليتولى مهمة الاشراف على جهاز الناشئين بالنادى الساعدي.. صحيح ان الاختيار وقع عليه لتولى المسئولية بعد ان انتهت مسئولية جهاز سابق، ولكنه فى خلال الشهور القليلة الأخيرة تمكن من وضع تصوراته وبراسة خطوة جديدة يبدأ بها العمل فى الموسم الجديد مع مجموعة بختارة من الفتنيين. لأنه يرى أنه من الواجب الاعتماد مستقبلا على إنشاء محافظة الساعدي.. مثلاً كان يحدث منذ سنوات.. وانه من خلال الاختبارات التي تبدأ غدا وللختال المراحل السنوية والتى تستمر حتى الأسبوع الأول من شهر يونيو القادم.. سوف يكون فريق الأمل الذى هو أمل محافظة الساعدي..

■ مرحبًا بعودة حكمتنا الأولى عصام صيام بعد أن شارك في الورقة المقامة للحكام الدوليين التى أقيمت في دار السلام بمتنزانيا.. والتي استمرت شانها شأن هذه الشركات العامة في الاستثمار الاقتصادي بانواعه، هذا إذا وضع الاعتبار حرص الدولة على تنمية المؤرخ المالية لهذه التنمية واعطائها صيام يلقى إعجاباً ملائماً للاعفاء من بعض الامتيازات مثل الاعفاء من الحكام في افريقيا منذ أن اعتذر محاضر والرسوم الجمركية للادارات والأجهزة الرياضية المستوردة لحساب هذه التنمية كتلك الاعفاء وضريبة الملاهى على مختلف المباريات والحوالات التي تعميمها هذه التنمية.

■ كل التمنيات الطيبة لحكمتنا الأولى في كمال الأجسام الدكتور ماهر العشري الذي يرقد حالياً بمستشفى أكتوبر بالدقى والتى يخلفها في اليوم التالي لبطولة البحر الأبيض المتوسط الذى أقيمت فى مدينة الساعدي.. وبعد تكريمه من الاتحاد الدولي لكمال الأجسام هو وزميله محمد خيري كما كرمته الحائزة على باختياره لتوزيع جوائز وزن المقروسط.. وعلى فكرة فإن الدكتور ماهر العشري يشغل حالياً منصب أمين الصندوق والجمركية لفترات زمنية متفاوتة.. قإن الأنتبة تطمع من الدولة اعفاصها من الضوابط شانها شأن هذه الشركات العامة في الاستثمار الاقتصادي بانواعه، هذا إذا وضع الاعتبار حرص الدولة على تنمية المؤرخ المالية لهذه التنمية واعطائها صيام يلقى إعجاباً ملائماً للاعفاء من بعض الامتيازات مثل الاعفاء من الحكام في افريقيا منذ أن اعتذر محاضر والرسوم الجمركية للادارات والأجهزة الرياضية المستوردة لحساب هذه التنمية كتلك الاعفاء وضريبة الملاهى على مختلف المباريات والحوالات التي تعميمها هذه التنمية.

■ في الوقت الذى حق فيه منتخبنا القومى للجمباز فوزه بيطلوبة افريقيا التي أقيمت فى تاميبيا منذ أيام سوء فى الجمباز الفنى أو الجمباز الاقوى.. وحصلوا مصر على ٤٩ ميدالية مابين ذهبية او فضية او برونزية.. نجد أن نادى الصيد وعلى رأسه المهندس حسن صبور يقيم غدا حفل تكريم لفرق الجمباز بالنادى الحائز على المركز الأول على مستوى منتخبين متذوبى وممثلى آنفة الجمهمورية سواء للكبار أو الناشئين والبنسات.. وهى التى تضم معظم لاعبى ولاعبات المنتخب القومى الذين مثلوا مصر في البطولة الافتقدية فى ثانى، الزمالك قد حقق ميدالية بونيه وبين الزمالك نقطتين.. وأصبح من الصعب أن يلحق به الزمالك.. وتكون البطولة تقريبا غایبت عنه سنوات متتابعة.. أما إذا انتهت المباراة بالتعادل السبلي أو الإيجابي فسوف يظل الوضع كما هو.. أي أن الفريق ينتهي بـ نقط.. وبتقسيم الخامسة الباقية من عمر الدوري هي صراع من أجل أن يحافظ الأهلي على قارب التقاط الخامس ولا يفترط في آية نقطة.. ونفس الحال بالنسبة للزمالك عدم التفريط في آية نقطة مع انتصار آية كبوة للنادى الأهلي..

■ هذا هو الوضع الحساسى بالنسبة لوقف الفرقين.. وببقى السؤال الحائز على كل لسان من الذى سيغدون بالسبورة.. وهل سينجح الأهلي فى أن يحصل على بطولة لصالحه ويزيد الفارق إلى ٨ نقاط.. او ان يدخل الزمالك للنافسة بعد أن يصيق الفريقين ببعضهما الى تقاطن.. وعلينا أن ننتظر.. فكلها ساعات ويتغير هذا اللقاء..

■ على مدى اجتماعين متتاليين متذوبى وممثلى آنفة الجمهمورية سواء للكبار أو الناشئين والبنسات.. وهى التى تضم معظم لاعبى ولاعبات المنتخب القومى الذين مثلوا ثانى، الزمالك قد حقق ميدالية بونيه وبين الزمالك نقطتين.. وأصبح من الصعب أن يلحق به الزمالك.. وتكون البطولة تقريبا غایبت عنه سنوات متتابعة.. أما إذا انتهت المباراة بالتعادل السبلي أو الإيجابي فسوف يظل الوضع كما هو.. أي أن الفريق ينتهي بـ نقط.. وبتقسيم الخامسة الباقية من عمر الدوري هي صراع من أجل أن يحافظ الأهلي على قارب التقاط الخامس ولا يفترط في آية نقطة.. ونفس الحال بالنسبة للزمالك عدم التفريط في آية نقطة مع انتصار آية كبوة للنادى الأهلي..

■ شركة الرضا المصرية لمستحضرات الطبيعية

محمد اسماعيل عيد وإخوه

بهنوت الوالد الفاضل

ال حاج حسون العرائى

باستغابه رئيساً لعدة الفرق التجارية لمصر بمقره ١٥

متذوبى لسيادته من زملاء الرقص والترفيه

TEMY TRADE

FOR PERFUMES & COSMETICS, asks for

1- Secretary: University degree, fluent English, French is an asset, computer & typing skills.

2- Marketing Specialist: 2 years exp.. Univ.

شركة الرضا المصرية للمساهمات الطبيعية
محمد باسم عيسى عبده وابو خوره
يحيى ثور الوالد الفاضل

الرضا محمد العريان

باتجاه رئيس مجلس إدارة المقاولية لدول مجلس التعاون ١٥
متغير لسيادته من مهام الرقابة والتغذية

TEMY TRADE
FOR PERFUMES & COSMETICS, asks for
1- Secretary: University degree, fluent English, French
is an asset, computer & typing skills.
2- Marketing Specialist: 2 years exp., Univ.
degree, foreign lang. & comp. skills.

Carrier

شمس التحرير

Miraco

شركة شمس للأجهزة المترizzية بالزمالك
كبير شركات التكييف في مصر
تقدما علناها الكزان
أكبر عرض للأجهزة تكييف ميراكو - كارrier
تقدا و بتسييلات في السداد

٤٢٠٦١٥٢٨ - ٤٢٠٦١٥٤٤ - ٣٢٠٦١٥٢٨ - ٣٢٠٦١٥٢٩

الإلاك مصر لصناعة البوابات والآليات

شركة رائدة في صناعة البوابات والورنيشات
في أوروبا .. والافت في مصر

تعمل عن معايير السلامة العالمية بمصرها

- محاكيين من الجنسين بـكاريوس تجارة - سمية حاسبة.
- سكرينة تجاه الإنجليزية والأميركية.
- كيمافات - خبرة ٥ سنوات - البرلام باللغة الإنجليزية.
- متعددة جهات :
 - خبرة ٢ سنوات على الأقل في مجال البوابات.
 - رخصة قيادة خاصة ويفضل من لديه رخصة سياقة
 - مرتباً + عمولة .
- ترسل السيرة الذاتية على صندوق رقم (٩٨٣٩٢) جريدة الأهرام

GlaxoWellcome

مدرب الدخان يشكو ظلم اتحاد الكرة

اعترف د. جمال عبد الله المثير النفي لـ«الشرقية للدخان» بأن فرقه يعيش حالة من الفقر الإيجاري بسبب قرارات اتحاد الكرة غير اللوائية باتجاهه بروفة ترقى لـ«أولئك مجموعات ذوي النفوذ» بدل من الصعود المباشر كما كان يعتقد سابقاً.

وأضاف أن خطأ الأعداد لدوره الثاني سيؤدي بصورة حيدة وستقدم بعثة الآلية المساعدة لدوره الثاني لفرقه طلاقاً للفرق والمسفيف بها، خاصماً أن الفرقة لاتمتلك شفاعة جداً بباريس مجهوتاً.

وقرر جمال عبد الله أن يستعين برقته بـ«بروف» أتنبيه البروي الممتاز الذين لم يدعوا هذا الموسم مع انتباههم، لكنه بعد قوله لاحظتهم وأن فرقة مكمل المنافس وسوف تذهب إلى طلاقها، وينتهي الشهر شهيداً بسيقى دروسه له الفرقه رغم صعوده مباشرة.

ناس للتكييف والتبريد

POWER

طلب للتعيين فوراً بمرتبات وحوافز مجانية

قسم المباريات

(العدد خمسون) مؤهل حال مناسب خبرة في مجال التكييف وتحديث لعمل بجميع فروع القاهرة والجيزة والمحافظات (يمكن للمقيمين بالمحافظات العمل بمحافظاتهم)

قسم التركيبات والصيانة

(العدد مائة) مرکزی - اسپلیٹ بکالوریوس هندسة ميكانيكا / كهرباء خبرة لا تقل عن 5 سنوات

ادارة التصميمات الهندسية

(العدد عشرة) رسام تكييف خبرة لا تقل عن 2 سنوات

فنى تركيبات وصيانة

(العدد مائة) حديث أو خبرة لا تقل عن 5 سنوات

تقديم الطلبات على التوفيق العدد ذلك لمدة خمسة أيام ابتداء من يوم ٥/٥/٩٨ من حتى ٣

العنوان: ١١٢ ش. الميرغنى - مصر الجديدة
الإهانون: ٤٤٥٤٥٣

رغم الخروج ليلاً.. والرقص.. والشهر للفرح..

رومario بشقة: لن يسرق أحد مكان.. وموعدنا يوم ١٢ يوليو!

ويسكون ويلاندو أقوى منه
طهيراً... ولكنه ما زال أمامه يغضّن
أن يتسللها... وهناك أشياء
أعلمها أنا... وسوف يتسللها هو
قربياً... وأختصار شديد سيسقط
رونالدو رقم واحد سنوات طفولة

فamente.

وعن فترة انتبه عنه في أعقاب بكأس العالم ٩٤ في الولايات المتحدة، قال:
لقد كان الفداء وثقها قرارى أنا
وأم جيبريل أحد عليه... وقد
عند وقوتها... وكانت عدوى
حيث كان عندي الكثير من
المشكلات ذات الطابع الشخصي...
ووقفها كنت أعتقد التي حققت
أقصى طموحاتي في الكورة بالفوز
بكأس العالم... ولكنني بعد ذلك
من الوقت حصلت على ذاتي
الفنية... وأصبحت شديدة سبقتي

حيدي وعو أنا أحصل على ذاتي
الحملة... لأنني هنا
مشواري في صورة حقيقة..

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط
نوكس بكأس العالم... أنا
كانت الشفاعة التي تساوأجتنا.

كانت بطل العالم سرتين... وإن
أياماً كان أنا مقصى.

ستقبل لو فريق بكأس العالم... قال:
يجب رفع رأسك... وأعتقد أنه
أعرف... حيث حتى أتفق عن قيادة
البرازيل بكأس العالم ولكنني
غير راضي... ولذلك... وإن
الحقيقة إن روماريو يحلم من

الشيء... ولكنني أعتقد أنه
فيما يخصه أنا... وليد
البرازيل... وليد العالم... وليد
العالم... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا
أتصدق... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا... وإنني... وإنني... وإنني

فإذا تخلصت بروج ٤٦ سقوط

نوكس بكأس العالم... أنا...

كلية الصيدلة جامعة القاهرة
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والمعلمون
بالشراكة شاطرون الزيل
السيد مجدى الواعظ
الاحزان لوفاة المرحوم شفقي المقيد
الرحمه والاسرة خالص العزاء
حسن شعبان

قسم الميكروولوجيا والمناعة
اعضاء هيئة التدريس والمعلمون
شاطرون احمد حسين شعبان رئيس
شفقي المقيد لوفاة السيدة
حسين شعبان

بنك فيصل الإسلامي المصري
يحيى زكريا
والسيد مروان الجارم
المدير العام القبلي لنشرة بوش اند لوب
الاحزان في وفاة السيدة
شفقيه المقيد شهوان
للقديمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ايوك بروتكشن في قى
المدير العام ومدير الادارات وجميع العاملين
بالشركة ينعيون
براء محمد محمود
براء سوهاج
للقديمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة باركليز الدولى
ينعي رئيس مجلس الادارة
والخوش لنتخبان وسائل العاملين
بالبنك
والدة جميل حسنى
احمد حميد ابو بكر
رئيس مجلس ادارة شركة
سيتي جاز
للقديمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صدق أو لا تصدق

أبو سليمان صاحب أكبر ستر
للملاحة الفيلك بالعالم داخل شرطة
قمع عصابة دشنا
ومرونة مهنية في جريمة
«ستار بارك» بموريتانيا
١٩٩٧ عام

في عام ١٩٩٧ أطلقته طائرة
«ميرك فاير» مقاتلة مصممة للزوارق المائية
ـ٦٠ طحل
ـ٥٧ طبلة
ـ٥٤ طبلة



برغم قيادة بورنوكينا مقاتلة مصممة للزوارق المائية
ـ٦٠ طحل
ـ٥٧ طبلة
ـ٥٤ طبلة

حظك اليوم

الصلوة ٢٠٠٧/٥/٢٢	بالإشارة حقوقها ي يكون موعد التقى للبنان ٢٠٠٧/٥/٢٢ اربعاء
٥/٢٢/٢٠٠٧	بعد مغادرتها طائرة
٥/٢٢/٢٠٠٧	كل قليل وفعلن مسافرها في القوى
٦/٢٢/٢٠٠٧	بعض التغيرات المقلوبة شركه في العبة
٧/٢٢/٢٠٠٧	مسافة لم تذهب أن تذهب لجنة
٨/٢٢/٢٠٠٧	لقدم على القيام بكتيبة في طبلة
٩/٢٢/٢٠٠٧	سكنين الورقة مهقة في نواح مقدمة
١٠/٢٢/٢٠٠٧	المنطقة جد هنكل وضعه تعبيه في المساء

أسرة العاملين بشركة ABB

تنعى بمزيد من الحزن والأسى
أحد رجال مصر الأوقياء

الأستاذ محمد صبرى بدوى
نقيب المحامين وعضو مجلس الشورى
وأمين مساعد اتحاد المحامين العرب

نهرة صبرى بدوى

مديرية المبيعات
بشركة ايه بي بي
المقاولون العرب للتشيد
والأسرة الكريمة خالص العزاء

مهندس سامي القرینى

وأسرة شركة يافا ماك
ينعون الى مصر والامة العربية على
حققها من اعلام العربية والقانون
الاستاذ الكبير والصديق الوفي والوالد
الحنون الاستاذ

محمد صبرى بدوى
نقيب محامي مصر وأمين المساعد
لاتحاد المحامين العرب
الذى كرس حياته لخدمة الوطن والحق
والقانون سائلين المولى العظيم ان يرزق
اهله عظيم الصبر على عظيم الابلاء
وللأستاذة الكبيرة

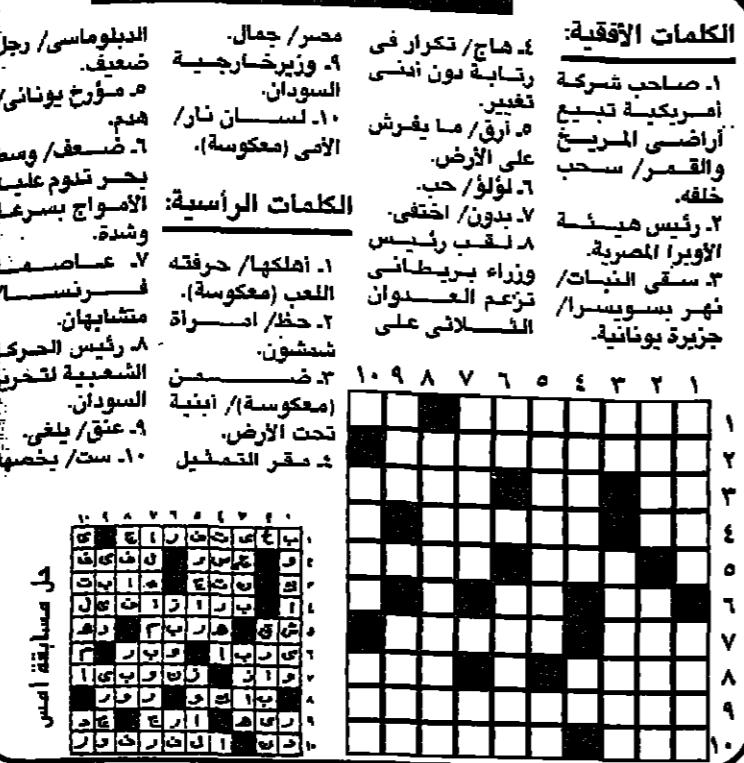
لياء صبرى بدوى
وزوجته الفاضلة وابناؤه
ومصر عميق العزاء
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى
كل من حسين حسان
وأحمد عتابى وأيمن غريب
المحامون وجميع أسرة
المكتب الاستاذ الجليل

محمد صبرى بدوى
نقيب المحامين وأمين العام المساعد
لاتحاد المحامين العرب وعضو مجلس
الشورى الذى وهب حياته للوطن
وللمحاماه رضى عن الناس ورضى عنه
ربه ويسألون الله ان ينزله منزل صدق
مع النبین والصديقين

سحر الجعاة
الصحفية بدار الهلال تنعى قيد مصر
والوالد العزيز الاستاذ
محمد صبرى بدوى
وتقدم بخالص العزاء لسرته وتلاميذه
ومحببه إلهمنا الله واياهم الصبر والسلوان

كلمات متقطعة



الادارة العامة للتوزيع
بمؤسسة الاهرام
المدير العام والمدير العام بالادارة
وتوابعه المدير العام وجميع العاملين بالادارة
يتبعون المراقب

ال حاج عبد غريب
صاحب دار قيادة للطباعة والتشر
والتوزيع داعي الله ان يتغمده
 بواسطه رحمته وان يلهمه الارمه
وتوابعه الصبر والسلوان

وكالة الاهرام للتوزيع
نادي الاهرام للكتاب
المدير العام وجميع العاملين يتبعون
الادارات وجميع العاملين بالادارة
يتبعون المراقب

ال حاج عبد الحميد غريب
صاحب دار قيادة للطباعة والتشر
والتوزيع داعي الله ان يتغمده
 بواسطه رحمته وان يلهمه الارمه
وتوابعه الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور
سمير سرحان
رئيس كلية الكاتب
ووجه العاملين يتبعون
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
عبدالحميد غريب

دار القدوة والراحة خالص العزاء
مصطفي كامل محمد
رئيس مجلس ادارة
شركات العبور لاستئجار وانتاج
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
ال حاج عبد الحميد غريب
ويقدم بخالص العزاء لدوره
والاستاذ نبيل السحار

السترة الدولية للنشر
بالفجالة
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
المحروم الحاج
عبدالحميد غريب

السترة الرحمه وللاسرة خالص العزاء
محمد الخانجي
واسرة مكتبة الخانجي
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ

عبدالحميد غريب
صاحب دار قيادة للطباعة والتشر
والتوزيع داعي الله ان يتغمده
وابلاسراه الصبر

البنك الوطنى المصرى
رئيس مجلس الادارة
والسادة اعضاء مجلس الادارة
والمدير العام وجميع العاملين
يتبعون بخالص الاسى والحزن المراقب

ال حاج عبد الحميد غريب
ويتقىون بخالص العزاء للاسرة الكريمة

والاستاذ نبيل السحار
عضو مجلس ادارة البنك المنتدب

للفقد الرحمة وللاسرة الصبر

رحم الله القيد وواسرة خالص العزاء

للفقد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكلمات المتقطعة

١- صالح شركة
٢- اسرى كبرى تبيع
٣- اراضي المريخ
٤- القمر / سحب
٥- على الأرض
٦- خلف
٧- لقب رئيس
٨- لقب رئيس
٩- الورق المصرية
١٠- نبات النبات
١١- نهر سوسنرا
١٢- نهر سوسنرا
١٣- النبات على
١٤- جزيرة يونانية
١٥- وشدة

١٦- تحت الأرض
١٧- تحت الأرض
١٨- تحت الأرض
١٩- تحت الأرض
٢٠- تحت الأرض

٢١- تحت الأرض

٢٢- تحت الأرض

٢٣- تحت الأرض

٢٤- تحت الأرض

٢٥- تحت الأرض

٢٦- تحت الأرض

٢٧- تحت الأرض

٢٨- تحت الأرض

٢٩- تحت الأرض

٣٠- تحت الأرض

٣١- تحت الأرض

٣٢- تحت الأرض

٣٣- تحت الأرض

٣٤- تحت الأرض

٣٥- تحت الأرض

٣٦- تحت الأرض

٣٧- تحت الأرض

٣٨- تحت الأرض

٣٩- تحت الأرض

٤٠- تحت الأرض

٤١- تحت الأرض

٤٢- تحت الأرض

٤٣- تحت الأرض

٤٤- تحت الأرض

٤٥- تحت الأرض

٤٦- تحت الأرض

٤٧- تحت الأرض

٤٨- تحت الأرض

٤٩- تحت الأرض

٥٠- تحت الأرض

٥١- تحت الأرض

٥٢- تحت الأرض

٥٣- تحت الأرض

٥٤- تحت الأرض

٥٥- تحت الأرض

٥٦- تحت الأرض

٥٧- تحت الأرض

٥٨- تحت الأرض

٥٩- تحت الأرض

٦٠- تحت الأرض

٦١- تحت الأرض

٦٢- تحت الأرض

٦٣- تحت الأرض

٦٤- تحت الأرض

٦٥- تحت الأرض

٦٦- تحت الأرض

٦٧- تحت الأرض

٦٨- تحت الأرض

٦٩- تحت الأرض

٧٠- تحت الأرض

٧١- تحت الأرض

٧٢- تحت الأرض

٧٣- تحت الأرض

٧٤- تحت الأرض

٧٥- تحت الأرض

٧٦- تحت الأرض

٧٧- تحت الأرض

٧٨- تحت الأرض

٧٩- تحت الأرض

٨٠- تحت الأرض

٨١- تحت الأرض

٨٢- تحت الأرض

٨٣- تحت الأرض

٨٤- تحت الأرض

٨٥- تحت الأرض

٨٦- تحت الأرض

٨٧- تحت الأرض

٨٨- تحت الأرض

٨٩- تحت الأرض

٩٠- تحت الأرض

٩١- تحت الأرض

٩٢- تحت الأرض

٩٣- تحت الأرض

٩٤- تحت الأرض

٩٥- تحت الأرض

٩٦- تحت الأرض

٩٧- تحت الأرض

٩٨- تحت الأرض

٩٩- تحت الأرض

١٠٠- تحت الأرض

١٠١- تحت الأرض

١٠٢- تحت الأرض

١٠٣- تحت الأرض

١٠٤- تحت الأرض

١٠٥- تحت الأرض

١٠٦- تحت الأرض

١٠٧- تحت الأرض

١٠٨- تحت الأرض

١٠٩- تحت الأرض

١١٠- تحت الأرض

١١١- تحت الأرض

١١٢- تحت الأرض

١١٣- تحت الأرض

١١٤- تحت الأرض

١١٥- تحت الأرض

١١٦- تحت الأرض

١١٧- تحت الأرض

١١٨- تحت الأرض

١١٩- تحت الأرض

١٢٠- تحت الأرض

١٢١- تحت الأرض

</div

A high-contrast, black-and-white image showing a large, stylized, three-dimensional Arabic calligraphic text "الله" (Allah) composed of numerous small cubes or blocks. The text is rendered in a bold, flowing script with thick outlines, giving it a blocky, geometric appearance. The background is dark, making the white-outlined blocks stand out.



الطباطبائيات
كتاب الحداائق الخلقية

النحوت ماري جانس
جاك هنري عصام الطهراوي
جاك هنري عصام الطهراوي
جاك هنري عصام الطهراوي
جاك هنري عصام الطهراوي

لها صفات الفنية، وقد اعتنى المشروع عناية خاصة بالتفاصيل الفنية
وغير تكاليف الصيانة إلى أدنى حد لكي يحتفظ
قيمتها مع مرور الزمن،
روعى في بناء الحوافط الخارجية لأول مرة أن تكون
مزدوجة ومزودة بطبقة من القرميد العازل لكي تحافظ
على درجة الحرارة داخل الشيلا وتوفير الكهرباء
جميع توصيات التغذية الداخلية منأحدث الخامات والتي
يتم تغذيتها من خلال لفحة توزيع من داخل جراب
خاص لتوفير حماية مزدوجة وتوفير عملية الصيانة
صممت شبكات الكهرباء باستخدام كابل أرضي منفصل لكل
شيلات ومن أجهزة أمان وسلامة الصيانة
النوافذ من أجود أنواع الألومنيوم المحكمه لتوفير أكبر
قدر من عزل للصوت والحرارة
الواجهات مغلفة بطلاء عازل شديد التحمل لظهور
العوامل الجوية المختلفة.

الرافق: تم اعداد برتقية أساسية متکاملة للرافق من مياه صرف صحي وكهرباء . كما يتم تزويد كل قيالات المشروع بخطين للاتصالات السلكية . بذلك يعهد مشروع "بل فيل" مؤهلاً لتوسيعه بأحدث نظم الراافق التي توفرها هيئات المجتمعات العمرانية الجديدة التي تم استكمالها حديثاً .

نها وافت جهات عمل ثلاث كفريق عمل متميز الخبرة
في مجال التصميمات الهندسية ليكون أكبر قسمان لتفوق
مشروع "بل فيل" كمنطقة سكنية متكاملة من حيث
شكل العمارات الكلاسيكي وجودة الخامات المستخدمة في
بناء .
حيث أن التصميمات والخطط العام لمشروع "بل فيل" قد صممت
من قبل "دار الهندسة" واحدة من أكبر عشرة مكاتب هندسية
الدولية في العالم لها خبرة واسعة في جميع مجالات
إنشاءات وتحفيز مير والتخطيط كما استعانت دار الهندسة
بخبرة شقيقة لها "بركتر آند ويل" بشيكاغو لتنظيم التوازي
عمارية للمشروع .
إضافة إلى شركة "أنتاك ديزاين" العالمية بـ سلامة

خدمات: إن الخدمات الترفيهية والرياضية التي يقدمها المشروع قد سمعت على أعلى مستوى وتشمل ملاعب اسکواش وجيمباز تنس وحمام للسباحة، كما يوجد بالمشروع دار حضانة



DORIA دوريا
٢٤٩ متفرع



٤٥٤ - مترجمون



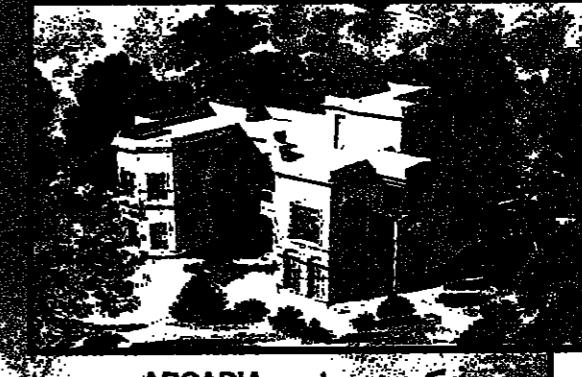
كوتوفا مستر مريح ٣٧° COLONNA



VISTA

نبيل قيلبي.. من أصالة أمراضي إلى حمّال المستقبل

تقع بـ قلعة زبـيل على أول ملـيق مصر - الاسـكـنـدرـيـة الصحـراـويـة على حدـودـ مدـيـنة الشـيخ زـايدـ حـتـىـ مـنـزـلـ كـسـوـبـيـةـ وـالـدـارـةـ وـالـدـارـةـ



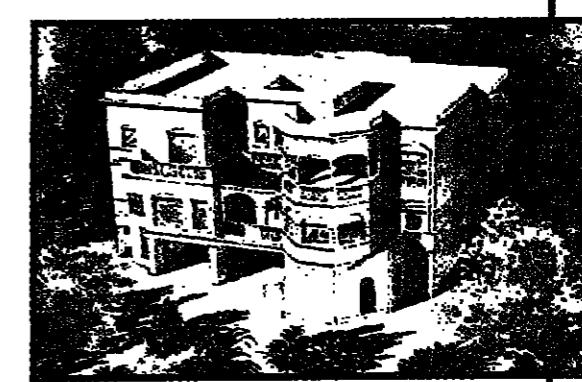
ARCADIA كِتابٌ
٤٩١ مُتَرْمِي



سيبرى ٥٠٢ متر مربع



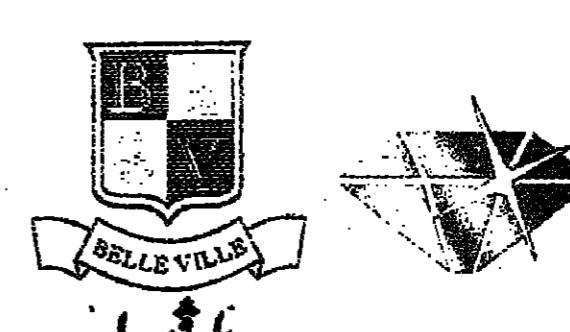
BELAIR بيلير
٦٠٠ متر مربع



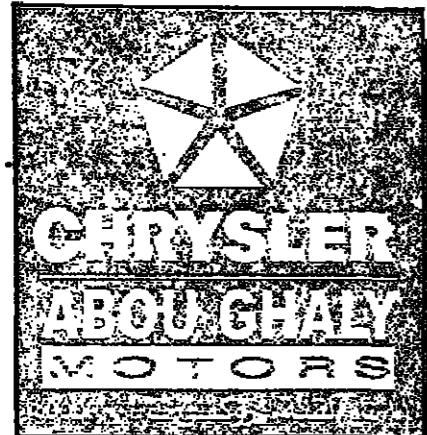
GALLERIA ساليريا
٦٢٢ متر مربع



Digitized by srujanika@gmail.com



لعرض: ٢٥ شارع لبنان - المتن -
تأسی خود: ٣٠٤٢١٤٤ - فاکس: ٣٠٤٢١٤٣



صفحات
مجاناً
سنة الأولى
العدد ١١

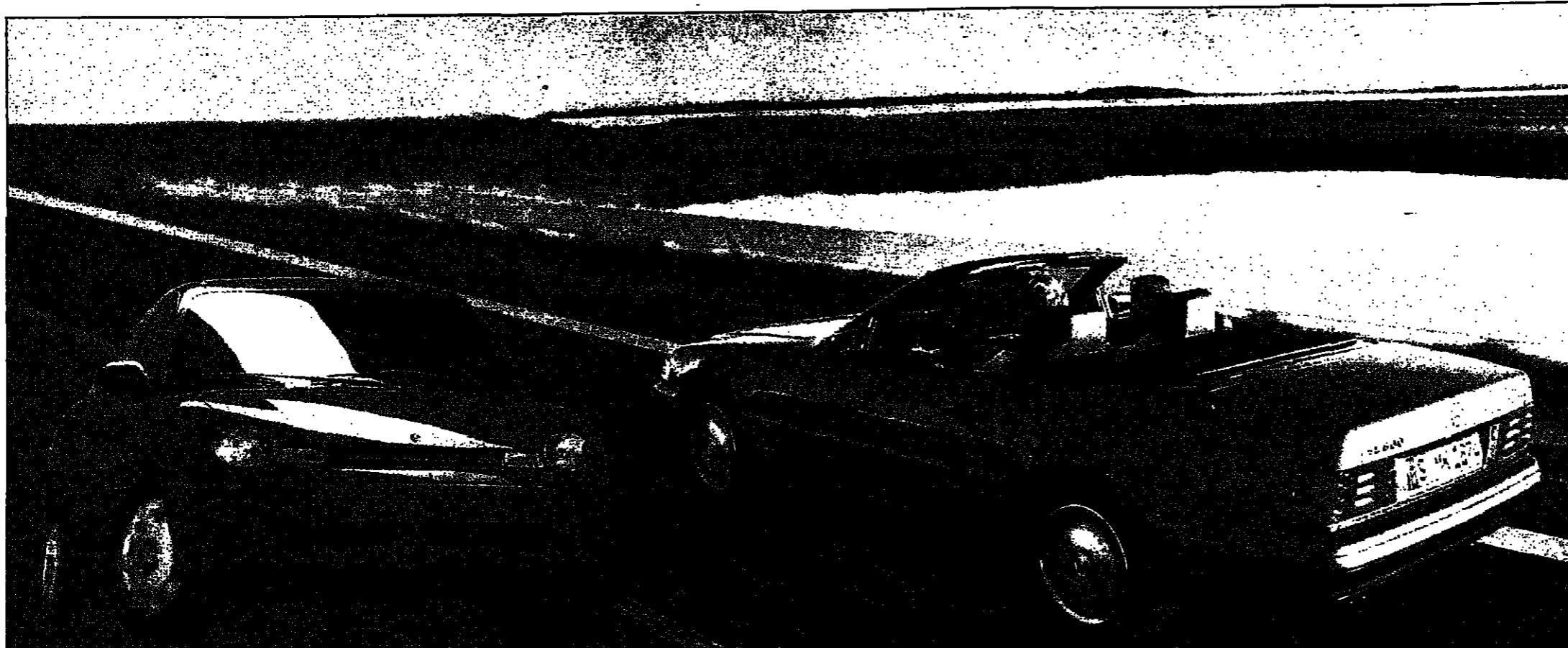
القاهرة، شارع الجلاء
٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦١٠٠
تليفون : ٥٧٨٦٣٠٠ -
٥٧٨٦٤٠٠ -
٥٨٦٦٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
fax : ٩٣٣٤٦ - ٩٣٠٠٢
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٢٢ - ٥٧٨٦٠٢٣
الرقم البنكي : ١١٥٦٦
الاسكندرية ١٠ طرق الرميم عبد الناصر
٤٨٤١٥٩٦ فاكس : ٣٤٨٤٣

فاس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
مطر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : طبع
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٠٢

الْمَوْلَى الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُحَمَّدِ الْمُسَعْدِيِّ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُهَاجِرِيِّ الْمُهَاجِرِيِّ الْمُهَاجِرِيِّ



البيك آب.. نعم من ورق!

أكد تقرير لمعهد التأمين لسلامة الطرق السريعة بواشنطن أن الأجزاء الإمامية والخلفية للعديد من سيارات البيك آب والأجزاء المترتبة بمحرك السيارة لا تتتحمل الصدمات القوية ولا الحوادث الخفيفة، مما يشير إلى ارتفاع فواتير إصلاح هذه السيارة إلى الأقى الدولارات مقارنة بباقي السيارات الأخرى.

وانتقد التقرير إعلانات محطات التغذية التي تظهر فيها العدد من سيارات البيك آب وهي تحلق في سماءٍ من قمة أعلى جبل أو تخلق في رشاقة وتحدى على طريق غير معهد مليء بالصخور الصغيرة ومتوسطة الحجم، مشيرًا إلى أن هذه الصورة غير صحيحة بل وخادعة وأن البيك آب تتهاوى مثل قلاع الرمل التي يبنوها الأطفال على شواطئ البحر وتجرفها الأمواج عند أول نسخة أو مثل نمور مصنوعة من الورق المقوى تسقط على الأرض وتختنق أطرافها عندما تمر قدم الطفل الخفيفة عليها!!

وكان معهد التأمين لسلامة الطرق السريعة قد أجرى سلسلة من التجارب والاختبارات الفنية على مجموعة من سيارات البيك آب الخفيفة، وتبين منها ماري هشاشة هذه النوعية من السيارات بماركاتها المختلفة وأرتفاع قيمة إصلاحها.

وفي تعليق على التقرير أصدرت الشركات المنتجة لهذه السيارات بيانات تفتى بشدة النتائج التي توصل إليها، مؤكدة أن سياراتها قد استوفت كل احتياجات ومتطلبات الحماية من التصادم، وقالت أحدي الشركات إنها باعت العام الماضي فقط أكثر من ١٤٥ ألف و١١ سيارة ولم يبلغ المستهلكون عن أي مشكلات.

وقالت شركة أخرى إن تقرير معهد التأمين ما هو إلا جزء من حملة لدعع الحكومة الفيدرالية إلى تغيير المعايير الخاصة التي تضعها وتألزم بها شركات البيك آب عند

طار بجري و كيلومتر بعد الشعلة

كتـ جمال محمد غيطانـ من المتوقـ أن يظهر
الـ الأسواقـ العالميةـ أولـ أغـسطسـ المـقبلـ نوعـ جـديـدـ منـ
الـ إـطـاراتـ الـقـادـرةـ عـلـىـ الـجـرـيـ بالـسيـارـةـ يـامـنـ قـامـ بـعـدـ
عرضـهـ لـالـفـيـجـيـارـ وـالتـقـيـرـ منـ الـهـوـاءـ وـالـإـضـافـةـ الـجـيـدةـ
تـقـيـيـمـهـ بـهـاـ الـطـارـيـاتـ لـقـدرـ أـنـ قـادرـ عـلـىـ الـعـلـمـ مـعـ الـجـنـوـطـ
الـعـجـالـاتـ الـعـادـيـةـ وـلـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ اـيـ تـقـيـرـ لـوـ تـجـهـيزـاتـ
خـاصـةـ بـالـسـيـارـةـ كـمـاـ هـوـ الـحـالـ مـعـ الـإـطـاراتـ الـمـائـةـ
تـقـيـيـمـهـ بـهـاـ الـفـيـجـيـارـ ؛ـ كـمـاـ هـوـ الـحـالـ مـعـ الـإـطـاراتـ الـمـائـةـ
تـقـيـيـمـهـ بـهـاـ الـفـيـجـيـارـ ؛ـ كـمـاـ هـوـ الـحـالـ مـعـ الـإـطـاراتـ الـمـائـةـ
وـقـدـ اـنـتـجـتـ هـذـاـ الـإـطـارـ مـجـمـوعـةـ بـرـيجـسـتونـ
برـيسـتونـ الـبـالـانـتـ الـعـالـيـةـ لـالـإـطـاراتـ وـقـيمـتـهـ لـلـصـاحـةـ
الـعـالـيـةـ وـقـمـ اـنـتـاجـ بـرـيجـسـتونـ بـوـتـيـوـنـ "ـ الـقـيـاسـ"
تـقـرـيـرـهـ مـجـمـوعـةـ بـرـيجـسـتونـ ،ـ وـقـاتـ لـشـرـكـةـ إـنـهـ
سـكـونـ شـاتـجـاـنـ فـيـ ثـلـاثـ اـحـجـامـ تـقـاسـ عـدـدـ كـبـيـرـ
وـمـنـتـوـعـاـ مـنـ الـسـيـلـوـاتـ الـمـوجـوـةـ حـلـبـاـ بـالـاسـوـاقـ
يـسـتـطـعـ الـإـطـارـ الـقـيـاسـ بـوـظـيفـتـهـ مـادـمـاـ كـانـتـ السـرـعـةـ
قـصـصـيـوـيـ لـلـسـيـارـةـ لـأـنـ زـيـدـ عـلـىـ ٥٥ـ كـيلـوـمـترـاـ فـيـ السـاعـةـ
عـدـ تـعـرـضـهـ لـلـفـيـجـيـارـ أوـ التـقـيـرـ مـنـ الـهـوـاءـ وـيـسـتـطـعـ
خـالـلـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ شـعـانـ قـدـ مـنـاسـبـ مـنـ الـقـيـاسـ لـلـسـيـارـةـ
تـقـيـيـمـهـ بـهـاـ الـفـيـجـيـارـ ؛ـ كـمـاـ هـوـ الـحـالـ مـعـ الـإـطـاراتـ الـمـائـةـ

يعلم في آسيا، ولم يذكر التقرير ما إذا كانت الصفة مع
سان ستفند باسم شركة دايلدر، كرايسيلر الجديدة أم لا.
ويتعلق الخبراء على عملية الاتصال الكبير بين انتشار
شركة السيارات الآلية الفاخرة مع الشركة الأمريكية
راثنة في مجال صناعة سيارات الملاكي لأن سبيوس
يعمل على منتجات الشركات، كما أنه من الموقغ
ن تحقق كرايسيلر حجم مبيعات ملحوظاً في السوق
ووبية التي كانت تتوقع بشدة لاقتحامها.
وعلى الجانب الآخر فإن دايلدر - بنز ستتمكن بعد
انتشار من تثبيت إقامتها في السوق الأمريكية التي
ست تحول جاذبة زيادة مبيعاتها بها.
ويقول روبرت إيتون رئيس كرايسيلر في منتجات
شركتين مملكة لبعضها بشكل تدقيق، وقال سكربيون
ليس دايلدر - بنز إن الاتصال سوق يجعل شركة
جديدة على أعلى درجة من التكامل، فلن كل منها
ملاحة ماهرة ومنتجات ناجحة، ولكن في أسواق وأماكن
شتقة في أنحاء العالم وهذا التكامل العظيم سيعجل
شركة الجديدة موقعاً استراتيجياً في السوق العالمية
الصلاح المستهلك، وسيوفر الفرصة أمامها لخوض
الكافحة وعدم زيادة اسعار انتاجها في السيارات. وما
يذكر أن دايلدر - بنز لها شاطئ في مجالات الصناعات
الخاصة والدفاعية والسك الحديبية والخدمات المالية
في جانب صناعة السيارات.
وأؤكد بيان مشترك دايلدر - بنز وكرايسيلر أن هذا الاتصال

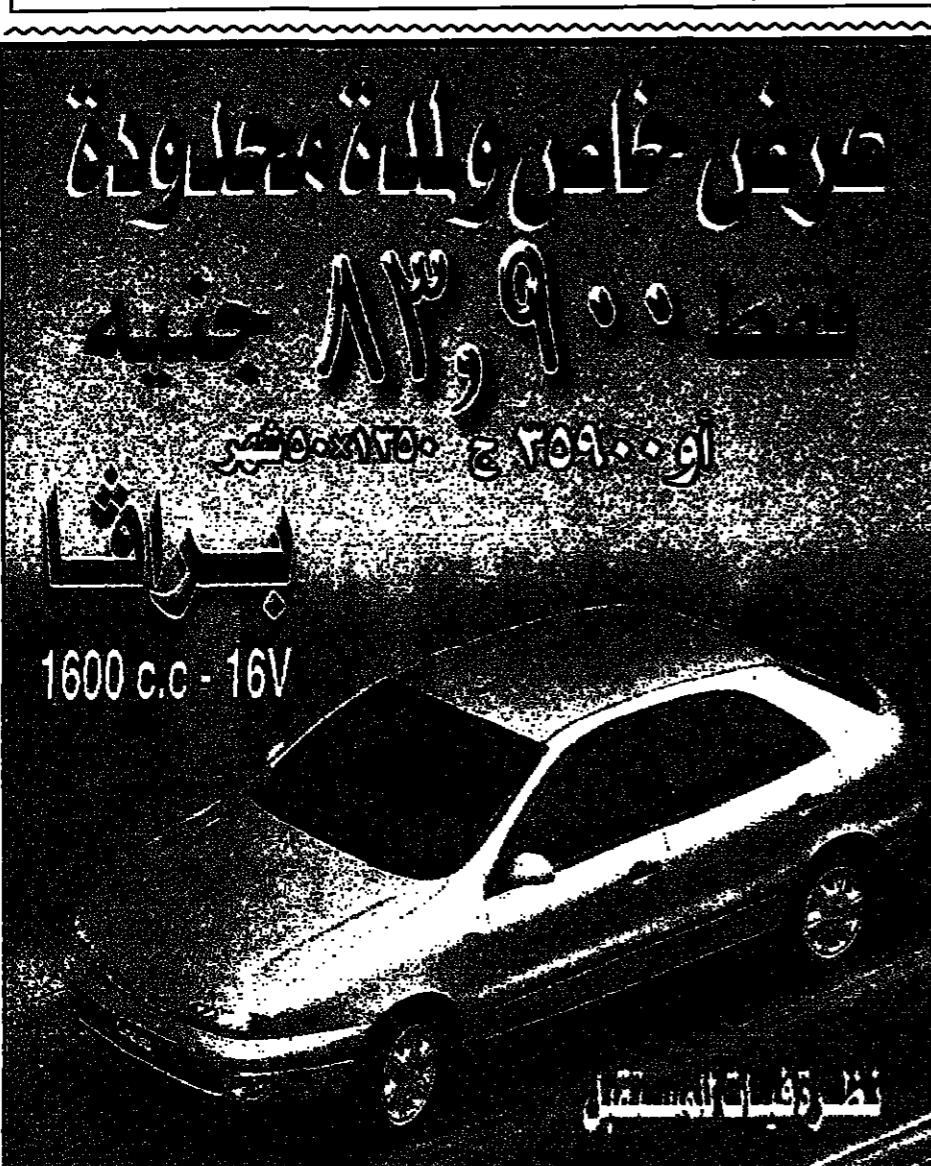
لم تك دايمлер بنز الالمانية وكرايسيلر الامريكية تعلقان الاندماج حتى أعلنت رينو الفرنسية وفيفات الإيطالية توقيع اتفاق لبيع الإدارات المسئولة عن إنتاج التوكسيبات ومرسيدسات النقل الجماعي بالشريكتين في كيابا واحد من أجل إيجاد مناخ تنافسي ياورويوا في سوق هذه الربكتات. وفيت فعل على دايمлер. كرايسيلر أكدت شركتها جنرال موتورز وفورد الأمريكية أن الشركة الجديدة لامتنل لها ما يكفي تهديد، لأنها ستقطع المرتبة الخامسة في إنتاج السيارات على مستوى العالم، وتستيقها جنرال موتورز في المرتبة الاولى وفورد في الثاني، وتويوتا اليابانية في الثالث، وفوكس في اخرين الالاتان التي في الرابع، وإن كانت الشركة الجديدة ستعزز موقف الشريكتين المذكورتين من حيث حجم الإنتاج والتقطيع الجغرافية، وتوجد منافساً قوياً في صناعة السيارات.

أما في السوق اليابانية فهناك حالة من الترقبي استندتا إلى أن حصة السيارات الأجنبية داخل اليابان ضعيفة، والتأثير في محركيات المغور، وإن كان تغير تجلة برشيليجن الالمانية واسعة الانتشار قد أثار هذا الأسلوب إلى أن شركة نيسان ربما تكون هي الهدف المطلوب للعقل الجديد، بناء على المقاولات التي كانت دايمлер تجريها مع الشركة اليابانية قبل اتحادها مع كرايسيلر بهدف شراء إدارة إنتاج الشاحنات والتقليل بنسان وبوجهها في الاتارة نفسها داخل مرسبيتس، وقللت دايمлер إنها تتفاوض بالفعل مع عدد من الشركات الأساسية لتنفيذ

وأولى خطواتها نحو نهاية القرن لمواجهة المنافسة في الخارج.

الحكومة اليابانية تبحث فكرة إنشاء شركة خاصة أوائل عام 1999 لتنفيذ مشروع الطريق المتدلي بمثقب على أساس تحصيل رسوم عن المرور فيه، وذلك بعد أن تعززت جهود سباقة لتوقيع اتفاق مع شركات فرنسية ولامانية لما كانت مستعانته من عبة على الاقتصاد.

٤٦ الف حادث سرقة سيارة وقعت في إسرائيل خلال عام ١٩٩٧، وطبقاً لإحصائية إذاعتها الشرطة فإن ٨٠٪ من السيارات المسروقة تهرب إلى الضفة حيث يتم بيعها ألا أن مطربين يجري تكميكها وتباع كقطع غيار منة أخرى في مصر اثنين.



الوزع العام، شركة النيل الينابيعية للمناطق الغربية
تكيف- بلوستيرينج- سترلوك- زجاج كيرواء ملون- مساحة خلفية- مرايا تكهرباء- مخادع رأس
فواقيع فديبا- راينوكسيت- إضاءة خلفية إضافية- الأحزمة الأمان- فتح الشسطة من الداخل- فتحة سقف
الوزع الشمالي، أندوبيشو، ٧، ش. الثورة بجوار مستشفى فلسطين- مصر الجديدة ت ١٧٥٧٦٧٧ فاكس ٢٠١٩٣٨٥
الاسكندرية، ٣١١ طبقة الكونفنس- حليم ت ٢٠١٩٣٧٨٥٨١٩٣٧

FIAT

سيارات تجاري بالكمول احجار

نيودلهي: اقترح خبير زراعي هندي تحول الهند الى استخدام خليط من الجازانول والإيثانول . الكحول التجارى بدلاً من البنزين كوقود للسيارات لواجهة أزمة الطاقة المتزايدة التي شهدتها البلاد . وقال كوهلى مدير وكالة التنمية الزراعية الهندية اذا أصبح استخدام ٣٠ % من الكحول التجارى إجبارياً مع البنزين فإن ذلك لن يتحقق فقط بحسب ما تعيّن في الموجز الهندي في مراجعة التقرير المستورد بل سيغير أيضاً من وجه الزراعة الهندية . وقال إن السكر والبنرول مستهلكان عن الارتفاع الهائل لمحجر الذي يبلغ ١٥٥ مليون روبية مقترباً نحو الهند على تفاصيل إلى استخدام خليط الإيثانول والجازانول بدلاً من البنزين وقود السيارات . وأشار كوهلى إلى إن البنزين الذي يحتوى على ٤٪ من الكحول يمكن استخدامه مباشرة دون إجراء أي تعديل مؤكداً أيضاً أن الكحول وحده يمكن استخدامه كوقود في سيارات بعد اجراء تعديل بسيط في تصميم الكريوبوريتور الذي يقدّم معه الماء بالبانتين.

اتحاد دولی لاستان و قزوین بدیل للبنتجه

وقدت مرسيدس بنز الالمانية وفورد الأمريكية وبالارڈ باور كنفية المتخصصة في تظم الوقود اتفاقا، تم بموجبه تكوين أول حداد دولي من الشركات الثلاث يهدف إلى تطوير التكنولوجيات المستخدمة في تصميم محركات السيارات ونظم الوقود الملحقة بها تعمل بخلايا الوقود، وإنتاج هذه المحركات والنظم باسعار فتصاريف تسعن ببيع السيارات باسعار لاختلف كثيرا عن سعاراتها الحالية، وبين الصناع على تخصيص ميزانية قدرها ٧٠ ملايين دولار أمريكي لإنجاز هذه المهمة، على أن تصل حصة

يأتى هذا الاتحاد كخطوة جادة تحاول تحقيق هدفين رئيسيين فى مجال صناعة السيارات، الأول: التوصل إلى وقود بديل يحل محل الوقود البترولى المستخدم حالياً الذى ترتفع سعاره باستمرار، فضلاً عن كونه ياتى من مصدر قابل للنفاذ، الثاني: ضرورة العمل على إيجاد حل جذري لمشكلة الغازات الضارة التى تنتقى عن احتراق الوقود البترولى وتلوث الهواء، مما يتطلب بالنتيجة صحة الإنسان بشدة، ومستطاع خلايا الوقود تحقيق هدفين، فهى قادرة على استخلاص الهيدروجين من الوقود العادى والميثanol أو غير ذلك من أنواع الوقود الأخرى، وتبعد به محرك فى الحضارة نفسها وهذه قفزة تكنولوجية كبيرة، لأن خلايا وقود التى تستخرج البيزتين أكثر كفاءة بمقدار سرتين بل اعتلت بعض الشركات أنها ستحصل بعدها على الملوثات الضارة المنبعثة من سيارة إلى الصفر، لأن مخلفات حرق الهيدروجين ستكون عبارة عن بخار ماء وأكسجين وثاني أكسيد الكربون، وهذه غازات غير ضارة بالبيئة.

دَاخِلُ الْعَدْ

اليوم افتتاح أكبر صالة عرض

VIE

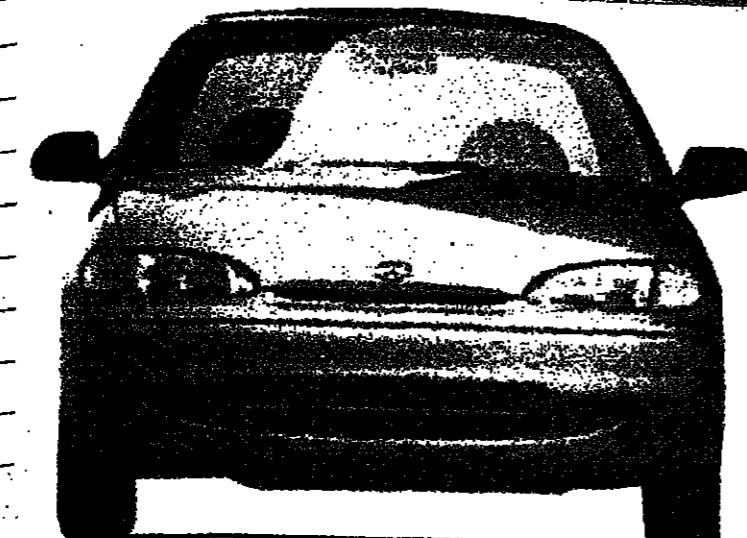


خصم خاص بمناسبة الإفتتاح

الاستقبل

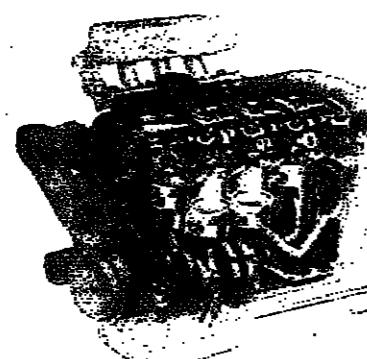
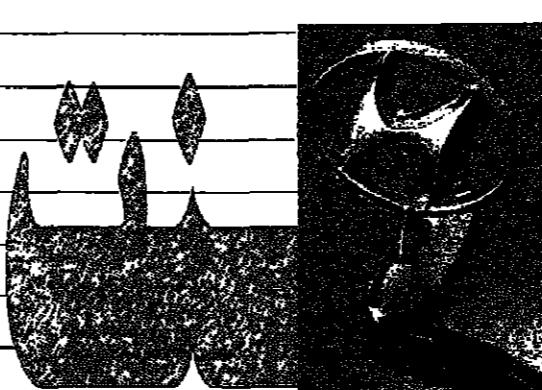
تحفة هيوندai

في السوق المصري الآن



تحفة هيوندai

تحفة هيوندai



تعمل أكست بمحرك قوي يحقق العديد من للعادلات المعاصرة، فهو يجمع بين القوة والقدرة الحصانية المطلوبة التي تتحقق بسوارات آداء مرتفع في السرعة، وفي الوقت نفسه تتمتنع بفضل الرين المترافق أقل سريري من استهلاك الوقود، فضلًا عن العزى العجيب الذي يمنع الضوضاء والحرارة، مما جعله من إنجازات، ويتضمن محركها إلى طراز القاف الذي يحقق آداء رائعاً وفعلاً بالمحور فهو قدر ١٣٠ حصان بـ ٥٠٠ دورة في الدقيقة، وبـ ٣٠٠ دورة في الدقيقة، وثلاثة صمامات لكل سطوة من أجل قوة أكبر واقتصاد في الوقود، ويحمل سعدين ١٣٠ و ٣٠٠ دورة في الدقيقة، مما يتيحه من خفض سرعات أو اعتماد مركبة من اربع سرعات، وأيضاً سرعة ثبات هوفر لاحتياطية سريعة وسلسسة، ومحرك مهنيسو مهندسكي على وزن زائر كروبي يستخدم قطع دلائلية للتحكم في المطرز، ويتألف من متصاص الهواء بدلاً من الدين، مما ينبع من التعلق بفتحات المطرز، مما يتيحه قدرة على التحكم في المطرز، فهو مصمم ليحقق الصنيع مستوى من اللذاب والذوق على الطريق في التفاصيل، وتحت حروف المقدمة، والمعنية والفالجية، أما الفرامل فتحتل نظام الدائرة التزوجية بمساحة إلبة مع صمام التحكم بالضغط، بالإضافة إلى سلطوات ذرية ذاتية مهواة والخلفية طيبة ومنع الانفجار اختيارياً.

**محرك قوي
بتكنولوجيا
جديدة**

**كماليات تحقق
أقصى مستويات
الوظيفة**

تتحقق أكست بالعديد من التفاصيل التي تتحقق مستوى غير مسبوق من الرفاهية والفاخرة لاقتناها، وإنها، منها نظام انتقال، الفرامل، وفقايس لسرعة المطرز، وواسعة، وإنها مع مساعتين، ويسهل مع ارباع مساعتين، وهوالي إلى وتحكم عن بعد في الريان الجاذبية، وتحكم عن بعد في غطاء خزان الوقود، وافتتاح بوكاب، ومساعي وغازلة الزجاج من سرعتين، وخارج دون عطاء كامل لدور القيادة، صمد أمامي وخلفي بلون الجسم لوحة خلفية مخصوصة مقدمة أمامي انتقال لارتفاع، مقعد السائق مائل واستبدال لارتفاع، ومستند الرأس إلى أعلى والأسفل للعقد الأمامي، ومقدار مقطاه بالمقاش بالكامل.

دخلت الأسواق المصرية هذا الشهر رالمة هيوندai الجديدة وأكست، ٢٠٠٣ سي و١٥٠٣ سي يسد تصنفيها يادي مصرية وبمستوى جودة عالي يدعم صناعة السيارات المصرية ويفصل عليها المزيد من القوة وأمكانيات القوام، كما تضيف بـ جداً لحركة الملاحة التي حققتها هيوندai في السوق المصرية منذ ظهور موليلاتها السابقة، وتقدم فيما واسعة أيام المسيرة المصرية لافتراك سارة تجربة التكنولوجيا المطلوبة في مجال تصنيف السيارات توافر بها جميع المعايير والتفرد بالعديد من المعايير في التصميم وقوية الإداء والمواصفات المذكورة، وسوارات آداء المعاشرة، فضلاً عن أقوى نظام في تأمين ما يحيط به، وتحتير أكست حالة جديدة في تاريخ هيوندai التي لا تقتصر على سارة سيارات كورية جنسية بل اسم مجده من المؤسسات الصناعية، تضم ٧٨ شركة في ٣٠ مدن في مصر والأيكوتينات والهيكلات وغيرها، وتحتل عشرة مصانع للسيارات في بلدان مختلفة من العالم من بينها مصر وكتنا والبرازيل والسودان والسودان والجزائر، وتحتاج هيوندai إلى إنتاج مصانع سوية بما يصاحبه في كوريا، فتشهد وحدة اولسان الاتجاهية التي تحظى بغير مثيل في العالم في تطوير وتجزء منها مليون و٢٨٠ ألف سيارة شهرياً، أما مصانع تايبيه فقد بلغت عام ١٩٩٤ العاشرة، وتنفذ تايبيه قدر ١٠٠ ألف سيارة في العام، وتنفذ قدر كثيرة من الاستثمارات في الصين، ولقيت على الابداع والبقاء، ويتمثل ذلك في تجاهها في بناء ثلاثة مصانع لإنتاج المركبات، من بينها مصر، وتحتاج هيوندai إلى إنتاج ٦٥ ألف محرك سوية.

**حسن فؤاد طلائع
يهنىء**

**الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai أكست**

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار

**يهنىء مكي
وأسرة شركة كوبية**

**يهنىء
الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست**

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار

**أنور عبد الهادي خفاجة
وولده حامد**

**يهنىء
الدكتور رؤوف غبور
بإذن
إنتاج تحفة هيوندai
اكست**

**يهنىء
اكست
وتحمني له دوام التقدم
والازدهار**

**الكمال
EL KAMIL**

جمال لجلالة الميلاد

تهنىء

**الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست**

وتحمني له دوام
التقديم والازدهار
مع تحيات
خالد أحمد كمال
محمد أحمد كمال

**شركة نيو ماب
بالإسكندرية وملينة نصر
يهنىء**

**الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai أكست**

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار
الإسكندرية ٩ ش.أحمد شوقي - سيدى جابر

٢٧٠٧٠١٩ / ٥٤٥٧٥٤ / ٥٤٥٢٧٧

**مصطفى عبد القصود مصطفى
بشرى**

**يهنىء
الدكتور رؤوف غبور
بإذن
إنتاج تحفة هيوندai
اكست**

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار

**car
center day**

**عمرو عبد العليم
رئيس مجلس الإدارة
يهنىء الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

جابر عبد الشهيد

**يهنىء
الدكتور رؤوف غبور
بإذن
إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**دكتور صالح الكموني
رئيس مجلس إدارة**

**شركة الكموني للألات الزراعية
والسيارات
يهنىء الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**المهندس طارق الكموني
رئيس مجلس إدارة**

**مجموعة شركات الكموني للسيارات
الحلة الكبرى - طنطا - اسكندرية - كفرالشيخ
يهنىء الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**التقدم للتجارة وهاي تريد
نبيل ميشيل و مصطفى خطاب**

**يهنىء الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**شركة نيو ماب
بالإسكندرية وملينة نصر
يهنىء**

**الدكتور رؤوف غبور
بإذن إنتاج تحفة هيوندai أكست**

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار
الإسكندرية ٩ ش.أحمد شوقي - سيدى جابر

٢٧٠٧٠١٩ / ٥٤٥٧٥٤ / ٥٤٥٢٧٧

٢٠٠٧٠٢٠١٩

مهندس احمد علاء
مهندس ناصر شركات لوكس
يهنىء الدكتور رؤوف
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار

**السيد الأ
واحد
بالاسكندرية**

**يهنىء الدكتور رؤوف
تحفة هيوندai
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

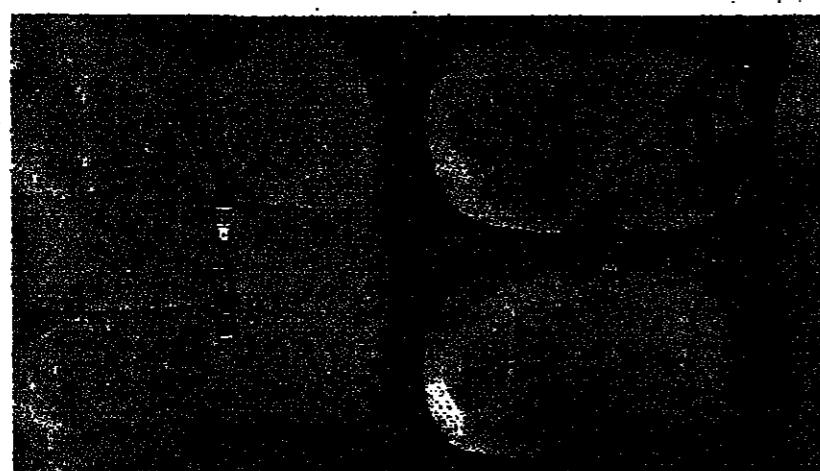
**يهنىء موتورز
ش.ش.ش.ش.ش.ش.ش.
يهنىء الدكتور رؤوف
بإذن إنتاج تحفة هيوندai
اكست
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**يهنىء
مكالم
لهم
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

**يهنىء الله
وتحمني له دوام التقدم والأزدهار**

انتاج

وتحمني له دوام التقدم والأزدهار



تمتلك أكستن إمكانات واسعة من حيث الراحة الداخلية ولذلك في القيادة تقدّمها إلى مقعدة السيارات التي تنوع، فمقدوروها الدقائق، وهي بكل متعة من روكب للعنين الأمامي والخلفي مما يجعلها قوياً جداً بقدرة سعر مناس وتصميمها المعماري يجعلها اختياراً المثالي لجبل جيد وبراعة المساعدة المتقدمة، تقدّم أكستن بالتصميم البريء وأنياباً للهوية ياعتلي والأسفل المتعة مع القيادة التي تتناسب بالطريق.

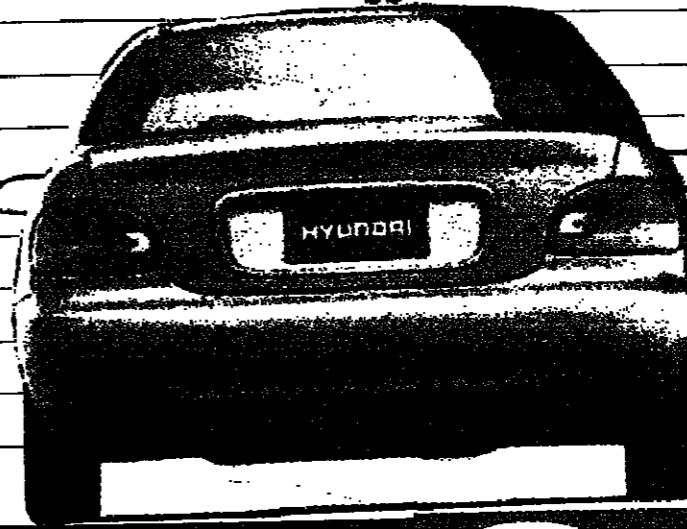
وتجدر الإشارة متعة حركة تم تصميم لوحةقيادة أكستن بناء على أداء الريانين الذين طلبوا أن تكون بسيطة وعملية وكانت التشكيل لوحة قيادة تسهل للسائق العين درجات التحكم في جميع الاتجاهات لأن لوحة القيادة المكونة من قلعة واحدة تزيل الصوابات الزعف ... إنه كلّ واحد قد تم تصميم ووضع كل تدفق تحت طريق القيادة الجديدة بشكل شامل، ويمكن السائق موجهاً بالفرقة والذوق تشقق جميع الوظائف وأجهزة التحكم حتى لو كانت المرة الأولى التي يجلس فيها أمام عجلة القيادة.

راحة داخلية

غير مسبوقة

ومتعة في

القيادة



معارض الكفراوى

بالزقازيق

محاسب محمد الكفراوى

يهنى الدكتور رؤوف غبور

بستان انتاج هيونداي اكستن

ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

الحاج

عبد الحميد زين الغلبان

أولاده

يهنىءون

الدكتور رؤوف غبور

بإله

إنتاج تحفة هيونداي

اكستن

ونتمنى له

دوام التقدم والازدهار

شركة النيل التجارية

ابراهيم التجي

يهنىء

الدكتور رؤوف غبور

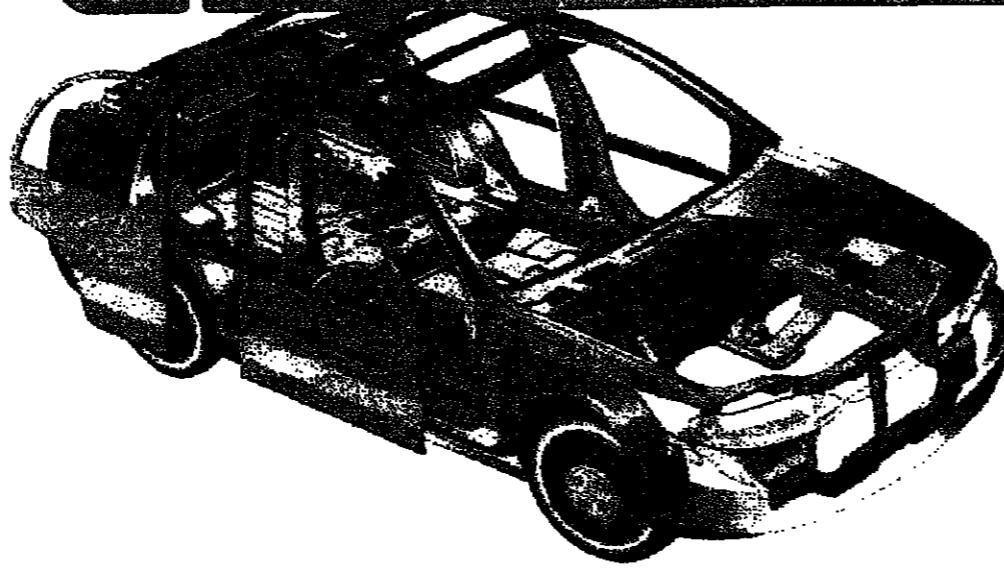
بإله

إنتاج تحفة هيونداي

اكستن

ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

أمان عالية



مهندس أحمد لبيب

يقدم بخالص التهنئة
إلى السيد

الدكتور رؤوف غبور

بمناسبة بدء

إنتاج السيارة هيونداي

اكستن الجديدة

ثمرة نجاحكم المتواصل

مع وافر تقديراتى بمزيد من ثمرات النجاح والتقدم

جاءت أكستن بمواصفات أمان عالية تتفوق على العديد من السيارات الأخرى في فئتها، حيث استطاع مهندسو هيونداي تصميم جسم السيارة بطريقة متقدمة، يجعله يتنفس بمستوى عالٍ من الصالحة والمتانة لتحمل الصدمات، والخففة التي تجعل المركب قادرًا على حفظ السيارة لمسافات أطول باقل مجهود من الوقود، وقد استطاع المهندسون الوصول إلى هذه العاملية من خلال الاستفادة ببنائه التصميم بمساعدة الكمبيوتر على إدخال تحسينات على الأعطالات الشائعة، وقاموا بمتانة تناول اختبارات على الكمبيوتر في حسين تصميم وتركيب الجسم، وقد بيّنت هذه الاختبارات مناطق التشوه التي تتعرض أكثر من غيرها للصدمات، في كل من الأجزاء الأمامية والخلفية لامتصاص تأثير التصادم، كذلك تم تعزيز الابواب بعواشر حديدة قوية جداً، وهذا صفت أكستن تتحقق أمنة في جميع طرق القيادة على الطريق.

المهندس / أحمد علام

رئيس مجلس إدارة شركة آرت لاين

والعاملون بالشركة

يهنىء الدكتور / رؤوف غبور

بمناسبة إنتاج سيارة هيونداي الجديدة

(اكستن)

منتمن له دوام التقدم والتقدير

السيد الشاطر وأحمد الشاطر

بالاسكندرية

يهنىء الدكتور رؤوف غبور ببدء إنتاج

تحفة هيونداي اكستن

ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

فهمي موتورز

مهند فهمي صبحى زغول

يهنىء الدكتور رؤوف غبور

بإله إنتاج تحفة هيونداي اكستن

ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

شبـامـوتـورـزـلـلـاـسـتـيرـادـوـالـتجـارـةـ

(سيارات - قطع غيار)

مـحـمـودـخـيرـيـ

يهـنىـهـدـكـطـورـرـؤـوفـغـبـورـ

بـإـلـهـإـنـتـاجـتـحـفـهـهـيـونـدـايـاـكـسـنـ

وـنـتـمـنـىـلـهـدـوـامـتـقـدـمـوـالـازـدـهـارـ

مؤسسة جبل سليمان للتجارة حسن عثمان

يهنىء الدكتور رؤوف غبور

بإله

إنتاج تحفة هيونداي

اكستن

ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

حرست ١ كل خالد شاكر

يهنىء

الدكتور رؤوف غبور

بإله إنتاج تحفة هيونداي

اكستن

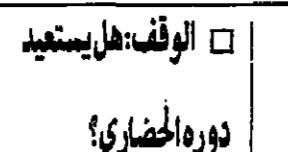
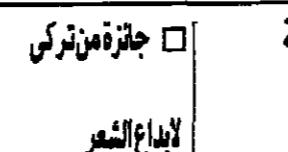
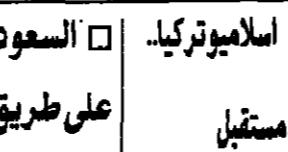
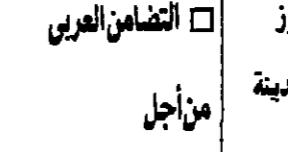
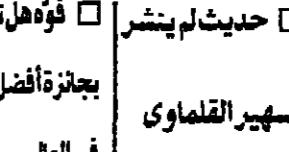
ونتمنى له دوام التقدم والازدهار

سيارات
مرو عبد الحفيظ
مجلس إدارة
الدكتور رؤوف غبور
اللجنة رئيس
كت
مرو عبد الحفيظ
صلاح الكموني
مرو عبد الحفيظ
الكونفين للالات زراعة
والسيارات
الدكتور رؤوف غبور
إنتاج تحفة هيونداي
اكستن
مرو عبد الحفيظ
الآباء الصدوق لازداد
مرو عبد الحفيظ
نهائي قرية
نهائي خطاب
نهائي غبور
نهائي إلاد
نهائي قرية
نهائي خطاب
نهائي غبور
نهائي إلاد

ملحق الجمعة

يشرف على ملحق الجمعة: رياض توفيق

15. MAY. 1998

	<input type="checkbox"/> شارع المونديال	12
	<input type="checkbox"/> فكرة دينيس	11
	<input type="checkbox"/> كتابات	10
	<input type="checkbox"/> باتون راس	9
	<input type="checkbox"/> الخطير	8
	<input type="checkbox"/> صور من قرب	7-6
	<input type="checkbox"/> النراة والطفل	5
	<input type="checkbox"/> فتون	4
	<input type="checkbox"/> القادر	3
	<input type="checkbox"/> نور الفجرية	2
	<input type="checkbox"/> الإرهاب والجحود	
	<input type="checkbox"/> الكتابات	
	<input type="checkbox"/> القادة	
	<input type="checkbox"/> القرن	
	<input type="checkbox"/> طفل	
	<input type="checkbox"/> مواصفات	
	<input type="checkbox"/> السياحة العربية	
	<input type="checkbox"/> أي مستقبل	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	
	<input type="checkbox"/> الفنان	

فالحل الوحيد هو ترك المصادر بمحاجتها والاتصال بهن، وذلك الفشل للتغريب لهما.. وهذا لن يسمح بذلك.

قرار الاستهلاك
جلس الاثنين بجوار المصاريغ... وعمر حسن تقىكيره
الذى هدأه إلى التباين عن قبـير بقـاعـات المصـاريـغـ الثـلـاثـةـ
على مـرـطـلـ. آتـهـ منـ لـكـنـ لـنـ يـفـجـرـ كـلـمـاتـ دـفـقـةـ وـلـحـةـ وـكـلـ
دقـقـةـ سـتـهـ لـتـفـقـهـاـ حـسـبـ خـصـيـطـ زـارـيـتهاـ... وـجـدـاـ لـنـ
هـذـاـ هوـ الـحلـ الـوحـيدـ الـماـزـقـ الـذـيـ هـمـ قـاـيـهـ وـلـكـ يـلـمـ لـتـفـيـهـ
سـكـ طـلـهـ لـيـلـ عـنـ ٢٠٠ـ مـترـ... وـهـوـ أـقـلـ بـعـدـ يـسـعـ بـعـضـ

الآن لها عندها يقumen بتوصيل طرق سلك للتجزءات
لأطلاع الصواري.
بحث حسن في حقيقة معداته التي كان بها للتغيرات
الجهة توجها وتأثير فوجد ما يتفق معه من سلك لا يزيد
على خمسة أمتار. فقدم مرة أخرى إلى الصواري للتصويب
والتجهيز وقرب المجموعات من بعضها. فلا داعي المسافات
شيئاً سلسلة سلك تبلغ بذاتها واحدة وأليس على مراحل. فوق
ذلك ما تقارب من لوزية أمتار هي الفوارق بين التوصيات.
كاف ذلك حسن هنا، ورونا لآعادة تقييم السلفات وتحميد
زيارة الأطلاع المختلفة لكل مجموعة. وأليضاً من الواضح أنه
سيكتبه أيضاً للجراة بحياه... فسانتة التسعة أمتار سلك
التي وفرها... سنتنه فقط سلسلة أمتار بعد عن مكان التجغير
في الأطلاع... وسيق وان نكررت له لكي يكون هناك أقل قدر من
الصواري شلاب والายيل ليسد عن ٢٠ متراً من مكان الأطلاع
الصواري ولaid وأن يكون خلف ستائر... ولكن لم يكن أسلم
حسن إلا للحقيقة حفظنا.

نَبِيٍّ وَرَمِيلِيًّا بِرَاقَ لِلَّى أَن مَا سَيِّقُ بِهِ هُوَ عَلِيَّةُ اتْحَارِ.
لَوْفَانِقَ حَسْنٍ وَيَهُونَوْ تَكَهُ بِهِ ارْتَصَى اللَّطُورُ لِلْعَلَمَاتِ
الْاسْتَهَارِيَّةِ. فَهَذَا يَخْشِي... سَيِّدُوتُ وَهُوَ سَعِيدٌ بِمَا فَعَلَ فِي
الْعَدُوِّ وَهَذَا يَحْدُثُ بَيْنَ الرِّزْمِيلِينَ بِرَاقَ وَحَسْنٍ لِخَلْفَانِيَّةِ
الشَّجَارِ. وَكَانَ هَذَا خَلْفَانِيَّةُ مِنْ نَوْعِ غَرِيبٍ فِي بَرَاقِ طَلْبٍ مِنْ
حَسْنٍ لِنَيْقَوْ بِهِ عَلِيَّةِ وَيَضْسِيْهِ هُوَ بَيْنَسَهِ... وَحَسْنٍ أَصْرَ
عَلَى الْقِيَامِ بِهَا... وَتَشَاهِيرُ الشَّبَّاجَانِ عَلَى شُرْفِ التَّضْحِيَّةِ
يَالَّوْرِنِيَّةِ فِي سَبِيلِ تَجْبِيرِ مَقْرِيَّةِ الْعُوْنَوْ الْمَسْكُرِيَّةِ.
كَانَ الشَّجَارُ شَحْلَوْ قَعْلاً. فَالْأَثَاثُ مِنَ الْبَيْوِ... وَالْأَثَاثُ
تَقْرِيَسْتَ مَعَالِمَ الْحَكَائِيَّةِ وَصَارَتْ مَشَكَّلَةً لِمَ جَهَلُهَا إِلَّا لِقَرَارِ
مِنْ حَسْنٍ يَانِ يَحْتَكَا إِلَى اللَّهِ... فَلَخْرَجَ قَطْعَةً مِنَ الْتَّقْوَدِ
الْمُلْعَنِيَّةِ... وَطَبَ مِنْ بِرَاقِ الْأَخْتَيَارِ... وَالْقِيَّ بِالْعَلَمِ... وَكَسْبِ
حَسْنٍ... وَيُكَبِّ بِرَاقَ.

بِدَا الْأَثَاثُ فِي الْعُوْنَوْ حَتَّى طَلْبُ حَسْنٍ مِنْ بِرَاقَ لِنَجْعَلُ
حَرَقَةَ غُرْفَةٍ بَعْدَ شَنَّاتِيَّةِ امْتَارٍ مِنْ مَكَانِ الْمُصَوْرَيِّنِ... وَنَلَكَ أَكْيَ
خَقْدَرِيْهِ مَفَاهِيمَهُ مَهْرِبِيْهِ مَسَكِ الْأَنْتَلَيَّةِ... حَذَّرَهُ مَلَكِ

يجعلني، فيديه، وهو يوصي سكري المذهب. هي حفا مخاوف
غير مجيبة للأمان. ولكن كان عليه أن يحاول.
وتفعل بما يراقب في الحفارة. بينما أتجه حسن إلى
الصواريف بقطعة قصلك التي معه وقام بعمل التوصية للثلاث
لكل التي كان الحفارة التي كان يراقب بحوار الاتصالاتها.
لأعود للحدد لأطلق الصواريف. فقد كان حمدا لها المساعدة
عما من بعيد للذئب وهو يهدى بالعلماء قبل الآذان وبما مازالا
بنبات يوازن أول ضوء في السماء. وسرعوا ما لنتهم يرقص من
خطيب من يراقب أن يسرع بالاتصال بشرس ما يمكن. ولأنه ما
إن يظل يجوار حسن في الحفارة وعلى حد تعبيره لحسن
عليه أنت مش أجدع مني».

مليون.. ويسرعة لحضور لخدم من منزله للجاء المسجد
لاتها بملابسها العزفه للستهه.. وثالث يهد ان الغتسلا في
كانت تلك اللهمه التي في وجهيهما نتيجة جراح سلمهه..
ل姣ام كانت سيارات العدو وبراته قد ملأت البلدة بعثا عن
ك ان اش

مع جماعات كلعله.. وكان حسن ويراق بصحبة شيخ الجامع
ان يجري سياراته يجنون في كل مكان بالبلدة بدون هدف او
في السير مع امل الجامع حتى يصل بهما الى منزله.
الشيخ طوال نهار تلك اليوم.. حيث ثالا من كرمه الكبير وكانت
فاستمعوا مع الشيخ الى بيان الاذاعة المصرية التي لعلت
من منطقة سيناء ضرب مركز القيادة العسكرية الاسرائيلية
ماior العدو وكانت تسمى قلعة الطيارين وعندما كغيرها من
الناس.. لما اذاعة اسرائيل فقد لعلت عن الحادث وحالات ان
اسفر عن ثلاثة من القتلى.. اما اذاعات لدن وصوت اميركا
تغافلة.

حل الظلام.. استقلن حسن ويراق من الشيش في الانصراف
فـ حسن له سينهف وزنه الى بدار قبة المساعدي.. ومنها
فاستمعوا من الشيش ولأول مرة وبقصة القصرين على الشيخ مساعد

الخان جعفر العدو، وتصحها بضم النهاب إلى القبلة خشية
غير حزناً شيئاً. وأيدي شيخ الجامع استعدله المساعدة في
ونقلها بها في الصحراء، وكان يسير بالليل ويتذمّن في
الجليل. وكان في انتقاماً من الصفة الشرفية، وكان الوقت
يهمها فوجهاً يقتلاً بذلة كانت تسرّ يقظتها. ووجهما تقترب
إلى السلام، لمسكت يلياه منها وخطت لعنى للآخر. وقتلت النساء
باتخذ من شبابها الديوانية جهاراً لزال صفير. حيث أمعن
بعبرها منها، وتلك بعد نبذة في المقدمة في الفصل السادس.
لاغتنامها وليتعدد عندهم متلاطحة في الأرض للحظة.
ويعود 15 دقيقة من لحظاتها. انطلق الشيشان إلى حيث أشارت
جيرا إلى السنة التربوية عائين. وكان أول ما تلقى حسن للرائد
الراهما. إن العميل جعفر بلغ القومن الحاج سباد شيخ قبيلة

لهم اظهروا لي شيئاً حديثاً. فلما تيقن على الشیخ مساعد سیفیت حقاً
ان تخشى تلك مقابل بعد ذلك مساعدة رجله من الشیخ فکلن
خافاً. فشد لرسال من يقتله
ذلك الشیخ لغایة قرنی عبد الكربل والشیعی. فتم استئنافاً عبد
بدخول الأرض للحاجة. ليقوم بقتل العميل الخائن جعفر. واقتصر
ضلالع كثیرة العلو. ثم يمیس له السیم في الشای لقتله

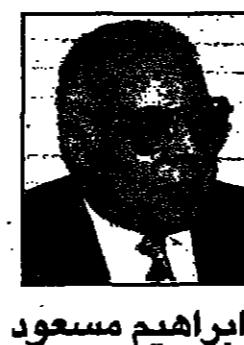
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, wearing a traditional turban and a dark robe. He is looking slightly to his left. The background is dark and textured.

ريشة : فرج حسن



خبراء مركز القيادة الأسرائيلية



ابراهیم مسعود

تحذّثنا من قبل عن إنشاء منظمة سيناء العربية لترد على رعونة العدو تبجّحه. وتحذّثنا عن قيادتها وائراتها من البيو وعن أول أمر عمليات ضرب مطار العريش. والذى لم يتمكّن أشباحنا من تفقيده خوفا على البيو القىمين بالقرب من المطار. وكيف تم استبدال ضرب مطار العريش بضرب مستعمرة «نحال سيناء» بعد وصول معلومات مهمة من أبو ياسر للزروق بالخصوص للحدثة والمستند الأول عن جمّع المعلومات عن العدو. وكانت تلك معلومة المهمة تؤكّد أن عدنا كثيرا من قيادات العدو متصرّفة في تلك المستعمرة وأيضا بها أكثر مخازن للتخفيّة. وتوافقنا عند التجهيز لإعادة حاولة ضرب مطار العريش.

قبل أن تتحقق في متابعة نشاط أبطال المخابرات الحربية من منظمة سيناء، والذي صفهم موسي بدان بالشجاع. أود أن أضيف شيئاً إلى معلومات القاتل.. فقد سبق أن ذكرت في الحلقة السابقة ما أطلقت عليه أفراد ليدو للتعاونيون.. وكلمة متعاونيون أقصد بها الأفراد الذين يتبرعون بالمساعدة والتعاون مع المخابرات الحربية دون أي انتقام.. أيضاً كان هناك الحضور للتعاونيون.. فهم من الفرق الأولى التي كفتها سعيد أحد قادة المخابرات عند بدء تحوله إلى الأرض للحربة.. وكان هؤلاء التعاونيون كثيرون ومتشردين في شاهد سيناء.

ومنذ ذلك نوع آخر من التعاونيين مع أفراد منظمة سيناء.. وهو من البر لنظاميين.. أمثلة على ذلك الكثيف.. وكل قرد من أفراد المخابرات التي ينتمي إليها.. وكلها متساوية في مساعدة سواء من البر أو من قبائل وهو مستعين بالسيارات والجمال والخلاص.. وأيضاً المساعدة في الخفاف، أي قردة عمليات يكن مطرداً من قوات العدو.. وهو أيضاً يطلق عليهم بالتعاونيون.. وأيضاً قردة عدو من التعاونيين من تلك المعلم فإن معلم أفراد قبائل البر في الأرض للحربة كانوا من التعاونيين من تلك المخابرات عدا عدد قليل جداً من القبائل التي ليس لها جنور في تلك الأرض بل هي من نفسهم.

يكتبها هذا الأسبوع :

إبراهيم عياد المراغي

قصة ٩١ مليارج !

شيء مهم يعيش حياة كل إنسان.. وفرد في مصر.. يمر علينا مرور الكرام بلا أحد ينتبه له إلا المخصوصون وتناوله الصحف بشكل جاف.. بينما فلا يدرك الكثيرون.. وهو الميزانية.. والميزانية تعنى كل جنونه يدخل جيبك.. ويخرج منه وتعني تقطيع المياه ولية الأضاعة.. بل تعنى تعليم ملوك وظباطهم ومحارب الشارع الذي تسبّر في كل يوم وفي موطاقيها تكون أعلان الميزانية العروم حديث حبّاج وزير الخزانة حقيقة الميزانية من وزارته إلى مجلس العموم بنظره المصوّبون ويسألونه أسللة لماذا الشنطة فقلة؟.. وماذا ليحمل لك الحبيب الشنطة؟.. ويعرفون إنه سوف لا يزيد على الأسطلة لفتنية لأن الإيجابة سبقوها عام المجلس..

وفي مصر منذ فترة طويلة كان للميزانية قصة طويلة فقد كانت انوار ماضي لا يطوي على الأتفاق حتى الفجر والباحثون يجرون التحصيّمات ووزير الخزانة سهير حتي الصباح في مناقشات مع كل وزارة على حدة وكل وزير يدخل ويقول لوزير الخزانة والنبي خلى بذلك شوية والأكثر يقول(احنا شرّاقوا)!

وكانت الأرقام توضع بعد دراسات طويلة جادة ولا يطيقها إلا قرشة أو تكتة من ميزانية المالية هي الميزانية الـ ١٢ وردها المالي ٩١ مليارج وكانت أول ميزانية صدرت ٤٤ مليون ج وكانت مصروفاتها تتحصّر في مصروفات ومرتبات الجندي مثل الخيم وشراء ختامات وألحبار وأقلام بل حتى الميزانيات تناولت شراء الجوال والماكسن وغير المزامن والبدننا... وأصبحت مصروفاتها تزيد على ٣٠٠ نوع وعمليات فتنة يفهمها إلا جارية ورأسمالية وغيرها من مسميات وغيرها والإضاعة والمصروفات المتقدّمة.... وكل شيء وضع ذلك فائد أن يستطع ان ترسيل في الحكومة برقة عزاء بـ ٥٤ قرشة لأن تلك المبالغ ضئولة وللاستطاع عمل إعلانات أو تعازى أو شراء أشياء للمكتب كلها تعتبر إشارة محظوظة بحكم اللامحة المالية !! وبإمكانك شراء سبعة ملايين جنيه موافقة وزارة التخطيط ولا تستطيع شراء (سبعين) المكتب بـ ٣ جنيهها !

وتقوم الجهة بتحمّل الشركات او استخراج سلف من مصادر لا تنطبق عليها اللائحة المالية مثل المعاونة الأمريكية او غيره حتى يكون هناك مرونة في الصرف..

والميزانية أيام زمان كانت تصدر بمقرير مرفوع من الوزير او الناظر إلى الخديو موضحاً السياسة التي اتبعت ويشتمل على مصروفات والإيرادات وكانت الإيرادات من جباة الأطهان والبروس ونظمت لل Mizanah حتى أصبحت كالآن مدعى بها حاتمية وكانت الميزانية حتى في عهد اسماعيل أكبر الميزانيات وهي كيلو والزفاريق والمساعنة ٨٠ كيلو وغيرها من خطيبين القاهرة والسكندرية ٢٠٠ لـ ١٦٣ حتى لـ ١٧٧ تم إتلاف الخطيبين القاهرة والسكندرية كما تم لنشاء دار الكتب والاشتراك في بعض المعارض العالمية وفي عام ١٦٦ كانت الصالات ٦٣ ملايين ج والواردات ضفت ذلك وزالت الواردات عام ١٧٥ حتى بلغت ١٣ مليون ج.

ومن المؤاولات التي اشتغلت اسماعيل وزارة الاشتغال العمومية ولحالة القنطرة الخيرية إليها.. وقادت حتى عام ١٨٧٧ باشنه ١١٢ قرعة وتضاعفت الميزانية في عهد اسماعيل لما أراده من جعل القاهرة منافساً لأكبر مدينة أوروبية وجعلها بالفعل المستعمرة عروس البحر الأبيض جمالاً ورقناً

مجموعة مختلفة عن الأخرى. لتنطلي الثلاث مجموعات جميع أنحاء طرقة الضبط عن طريق تقدير المسافة بالنظر والتي ثوب عليها حسن جن التقويم فقد كان عن طريق جهاز «تيره» صغير يضبط على الوقت بحسب العلاقة إلى الجفر لا في الموعد الذي ضبط في التقويم.

اكتشف تلفج ونجف أنت الأطلق

و لكن قبل ضبط التقويم كان على حسن أن يختبر للتجربة الثلاثة للجموعات. و قام حسن باختبار أولها. فوجده غير صالح. و معن يعني أنه تالف و أن يتغير. غير صالح هنا معناه أنه غير صالح لضبطه في التقويم. و إن لو كان حسن قام بتوصيه بين لفقيه لكان حسن الذي وفى لحظتها بال نقط الصواريغ فتوأ و انتظلت معها لشلأة حسن. يتم بواسطة سلك بفتحة لبنة حمراء صغيرة وليس طرف السلك بالقلم اللبنة الصماء فإن للجفر بيغير غير صالح لطريق التلاطق تحت سيطرة لتقويم حسن على الجفر الثاني وجده ينفس الحال. و كما ثالث.

بعد كل هذا للجهود من حسن ونفعه برؤا. وبعد أن تسبأ الصواريغ شيء جاهز لتعلم العملية. ظهر هذا المطلب وهذا الماء تقويمها. تدقق في عمله و يتحقق التقويمات على تقويمها لكتل الصواريغ قد انتهت بأطاحت به و وزنه عليه أيضا قبل التقويم طرقاً. و يتحقق حسن و برؤا كل الصواريغ تدقق في عمله. و يتحقق التقويمات على تقويمها لكتل الصواريغ قد انتهت.

ولما وظف بها الاثنان طول الليل. واستمرا على هذه الحال ليلة ثلاثة أيام إلى أن وصلوا إلى منطقة قنائل اليدو. فتصاحا في أمان. فانتججا قييم فلكل يرتكي نفس التي.

عقرن بالحقائق في ساعة الضباب وصل إلى الثالثة تماماً. فقام يفتح جهاز لاسلكي أثير و وأعطي إشارة إلى عامل ثالث للنقطة. الذي بالباقي أعطى أمراً للمنطقة بفتح التدابع على الصفة الشرقية في الواجهة و انتظام ثلاثة كيلو مترات من موقع العبر. من دراسة ورشن العدو. كان معروفاً أنه يوقف موربويات الحواسيب السيارة عندما يكون هناك توقف من الدفعية المصرية. فاستغلت قيادة للنقطة هنا في تحويلة عبور الأشباح وفي تمام الساعة التاسعة وبعد حوالي الساعة من خسوب الدفعية للقطع. وبعد أن أطلق ضوابط العملية تماماً من نقاط لللاحقة والاستطلاع أن نوريات العدو قد توقفت تماماً. هنا أعطي إشارات لشبيهه فأستعدوا للعبور. بعد أن تفتح لها الفتحة البشرى خطأ منها بين الأفلام.

وعبر الشبحان. وتسلا ومهما الجبل تلك الساتر الترابي المرقع. وبهذا إلى الناحية الأخرى. من القصبة للحالة. وهنا ارتكبا خطأ فرقة الخروف. حتى لا يتركوا آثاراً اجرتهاهم وساروا أمنين مطمئنين حتى عبروا الخامسة كيلومترات التي قبل طلاق مرور النوريات. وظلوا مستعفرين في سيرهم متوقعين داخل المصمار.

وعندما جاء سيرهم متوقعين داخل المصمار. في المخابئ أخرجوها وكانت المشكلة حيف وضع صور انسان اعتذر لهم للثورة اعدواها مثل سراج الدين والنقدانى (بعد ابعاده) وكان الانصار بهم صعباً حتى قام الوزير ذاته بالاعتزال بهم بعد ان خاف كل واحد يطلب صور هؤلاء لكمال الوحمة التاريخية لاظهار لآلية الذين تواليوا على مصر ووقفوا على عماراتها.

وهما يكن فإن الميزانية هي صورة لكل شيء وهي مصدر للراتب والعلاوة والمالش والمكافأة واعتراض كل شيء في حياتنا من الصباح الباكر حتى النهاية للنوم !



• سيدى عبدالرحيم القناوى على النيل بفوه بعد الترميم تصوير: عبد العزيز الفمر

شیوه نوشته فارسی

وكانت للاجاجة أنها احتضنت على مر
العصور بحرثها الابدية التي توارثها
اهلها جيلاً بعد جيل في صناعة
الشريبات واللحف الخشبية والمجاد
والكليم وحتى الان يحرص ابناء قوة
عند بناء ساكنهم على أن يكون المور
الأرضي ورثة مصنوعية.
وأوضح أن أهم ما يميز طرز
المساجد الابدية الملوكية يقيناً هو
طابعها للعماري والفنى الفريد
ووجود الطوب المنجور والاراسيم
السلطانية في مداخلها والزخارف
الهندسية في الواجهات والشبابيك
كما تشهى مائدتها المائزر حيث ترتفع
قامتها نحو ٢ أمتار يطواها الأهلة
الخشبية كما صنعت منابرها من
خشب الخرط المطعم بالعصرم
والصدف وتنتشر باروقةها الداخليه
الأعمدة الخالية.

ولم يكن شيئاً سهلاً إيقاظ بهاء
للتاريخ في هذا للتحف المفتوح كما
يقول عبد الله العطار رئيس قطاع
الأثار الإسلامية والقبطية بالمجلس
الاعلى للآثار للملهمة كانت صعبة
وشائكة للغاية لأن المشروع الاول من
نوعه الذي يعتمد للعناية بهذه الآثار
حيث وجدنا غالبيتها على يشك
الاهيار والدمار بسبب الارتفاع
الشديد لنسبة وجود المياه الجوفية
أسفل للمبانى الأرضية وتثيرها سليباً
على أساساتها وأصابتها بالانحراف
والنكبات بالإضافة لارتفاع معدلات
الرطوبة بجرائمها لزور الثلوج حول
المدينة بالكامل ، مما نطلب ضرورة
إزالة هذه الخطورة والبحث عن
العاصمة العصرية التي فقدتنا الياباني
الأذري بفعل الزمن ، وتم تشكيل لجنة
علمية ضمت عمداء كليات الهندسة
بالأسكندرية والتوفيقية وطنطا ومعهد
بحوث المياه ومركز إحياء التراث
والأداره الهندسية للوجه البحري
بالمجلس الأعلى للآثار برئاسة المهندس
حسن شحاته وبعد من الأذرين
برداس كيكية معالجة كل اثر علي حدة
ويبدأت منكرة التحدي الحقيقي لعوامل
الزمن وتم عزل أرضيات وأساسات
المبانى الأرضية ووقف انتشار المياه
الجوفية بها وكذلك علاج التصدعات
والشروخ بجدران وعمقوه وأسقفت
المساجد ووقف انتشار الحشرات
والغرباء ووقف انتشارها والتلف
بالمقرنصات ولعادة الزخارف دخل
وخارج المساجد والتي سقطت بسبب
تأثير العوامل الجوية .

فكل شيء تم بأمانة تاريخية لإحياء
حضارة مصر الإسلامية كما يقول
محمد صلاح الدين عبد السلام مدير
عام الإدارة العامة للأثار الإسلامية
والطباطية لوسط الدلتا ولم تدخل الدولة
على مشروع ترميم قبة بمحملته
الأولى والثانية والذي تكلف ٦ ملايين
جنيه وشمل ١٥ آثاراً إسلامياً في
مساجد داعي الدار، وظفير الدين أبو
المكارم، وعبد الرحيم القناوي، والأمير
حسن نصر الله، والشيخ
تميري والشيخ شعبان، ومحمد
الصعدي، وأبو النضر شتا، ومحمد
القناوي، وسفياني عبد الوهاب، ويعين
الخطاطية والتكميل الخطاطية، وربابات
مصنوع الطراويس وسوف تبدأ المرحلة
الثالثة والأخيرة قريباً بتكلفة ٢ مليون
جنيه لترميم ٦ آثاراً مأهولة هي وكالة
حسين ماجور وتعود الثانية من نوعها

بالوجه البحري بعد وكالة الفوري بالملحة الكبدي، ورواية مصنف الكتاب، وضريح وقبة سالم أبو النجاوة وضريح وقبة محمد المرشدي ومسجد عبد الله البرلسبي ومتبل وقف أبو المكارم، وأنصاف أن خطة للجليس الأعلى للأثار المدينة شملت إقامة مركز للحرف التراثي للحفاظ عليها وعدم انقراضها وكذلك إنشاء مركز للدرسي الذي بالتجهيز الخلوتية وسيضم مكتبة تاريخية واثرية متكاملة عن حضارة مصر مزرونة باللراجم والمقابر المختلفة وأجهزة للعرض السينمائي وقاعة للمحاضرات لتوسيع زوار المدينة وأبنائها والآنسنة للاعتماد بتحفيظ المآثر والشوارع المحيبة بكل أثر، وقال أنه تم توجيه مشروعات ترميم الأثار بالمحافظات وذلك خلال مشروع انتازافية والتي تمثل في ضعف التعاون بين المحليات والأثار حيث تم

على مشروع توسيع قبة بمحاطته الأولى والثانية الذي تكلف ٦ ملايين جنيه وتشمل ١٥ أذناً إسلامياً في مساجد داعي الدار، وظفير العين أبو المكارم، عبد الرحيم القاشاني، والأمير حسن ناصر الله، والشيخ نوري والشيخ شعبان، ومحمد الصعيدي، وأبي النصر شتا، ومحمد للشاذلي، وسميدى عبد الوهاب، وبيع الطحاوية والكتيبة الخلوتية، وبوايات مصنوعة طرفيش سوف تبدأ المرحلة الثالثة الأخيرة قريباً بكلفة ٢ مليون جنيه لترميم ٦ آثار هامة هي وكالة حسين ماجور وعقد الثانية من تنعيمها بالوجه البحري بعد وكالة القمرى بالمرحلة الكبيرة، وبواية مصنوعة الكتان، وضريح وقية سالم أبو النجا وضريح وقية محمد المرشدى ومسجد عبد الله البرلسى ومتزلق وقف أبو المكارم.

وأضاف أن خط المجهد جاء وإنما ولقت انتظار العالم واليونسكو لستوى التأثير للصهيونى كما يقول عبد الجاد السيد مراد مدير منطقة آثار وسط النيل لنتابعة للمشروعات فالقيمة المعمارية لأعمال الترميم بغية إنها تم خالصة عن طريق المعunctات الوطنية دون الاستفادة بأية خبرة أجنبية وهي نقطة بالغة الأهمية وتدل على قدرة الآترين المصرين والخبراء والمختصين على الاهتمام بآثارهم وحضارتهم وتراثهم العريق، وقد سبق عمليات الترميم التي قاموا بها جهد علمي بقيق ومنظم شمل إجراء مسح شامل للمواقع والمصادر القديمة وكتب التراث يدار بالحفريات والوثائق القومية بالقطعة عمليات الترميم الدقيق والمتكاملة لكل شيء لذلك جاء في براعة فائقة وشمل عمليات فك وتركيب تغيير عملية وال الأرضيات وأعمال النجارة والبناء الترميم محاكية للقديم من حيث الشكل

الاتفاق مع رئيس المدينة السابق أحمد الزينات ورد الآخر لاصحوله القديمة ولحياء التراث وصيانته بالسلوب على ذاتي وفي حافظ على الشكل والخدمة التي توجه عمليات الترميم للمساعدة على نقل المدينة تلقاً حضارية تتفق مع تاريخها وكانت استجابة رائعة ويفتح بجوارها حيث كان تفاصيلاً سهل من الشكاوى ضيقاً من الآمال الذين تتضمّن مبانיהם الآثار والمؤجرين للمحلات التجارية بالقرب منها لاعتقامهم في تأثير عمليات الترميم عليها.

المساجد الجامعية

وأضاف أن أمم ما يعنى مساجد فرة الاتية الملكية أنها مساجد جامعة، تكون بخصوص بكل مسجد جزء منه كمدرسة لتدريس الفقه الإسلامي على المذاهب الأربعية كما كان يلقى بها خطبة الجمعة، وليس كل مسجد تلقى به خطبة الجمعة في هذه المساجد، بالإضافة إلى وجود المراسيم السلطانية الملكية بها وخاصة بالأوامر التي كان يصدرها السلطان للرسوم والضرائب وقد لجأ سلطان مصر المملوكي لوضعها في مداخل المساجد عندما صفت الرازخ الدينى في ثقوب الناس وتم نزع هذه المراسيم وصيانتها وتاريخهم العريق، وقد سبق عمليات الترميم التي نفذتها زينة لجذب القرية منها، وكذلك الاهتمام بتغيير احتياجات السائحين من وسائل المعيشة والتربية والمشاركة باستمرار مناسبة وتخصيص عمارة سكنية كفندق ومكاتب للمصالح الحكومية المرتبطة بالسياحة وتفتيش للآثار الإشراف على آثار قبة بالإضافة إلى إنشاء شركات السياحة بالمنطقة لدراسة تقطيم رحلات اليوم الواحد لطلاب المدارس والجامعات ومرافق الشباب إليها.

فتح البعثات الوطنية

وصعدى هذا المجهد جاء وإنما ولقت انتظار العالم واليونسكو لستوى التأثير للصهيونى كما يقول عبد الجاد السيد مراد مدير منطقة آثار وسط النيل لنتابعة للمشروعات فالقيمة المعمارية لأعمال الترميم بغية إنها تم خالصة عن طريق المعunctات الوطنية دون الاستفادة بأية خبرة أجنبية وهي نقطة بالغة الأهمية وتدل على قدرة الآترين المصرين والخبراء والمختصين على الاهتمام بآثارهم وحضارتهم وتراثهم العريق، وقد سبق عمليات الترميم التي قاموا بها جهد علمي بقيق ومنظم شمل إجراء مسح شامل للمواقع والمصادر القديمة وكتب التراث يدار بالحفريات والوثائق القومية بالقطعة عمليات الترميم الدقيق والمتكاملة لكل شيء لذلك جاء في براعة فائقة وشمل عمليات فك وتركيب تغيير عملية وال الأرضيات وأعمال النجارة والبناء الترميم محاكية للقديم من حيث الشكل

على مشروع توسيع قبة بمحاطته الأولى والثانية الذي تكلف ٦ ملايين جنيه وتشمل ١٥ أذناً إسلامياً في مساجد داعي الدار، وظفير العين أبو المكارم، عبد الرحيم القاشاني، والأمير حسن ناصر الله، والشيخ نوري والشيخ شعبان، ومحمد الصعيدي، وأبي النصر شتا، ومحمد للشاذلي، وسميدى عبد الوهاب، وبيع الطحاوية والكتيبة الخلوتية، وبوايات مصنوعة طرفيش سوف تبدأ المرحلة الثالثة الأخيرة قريباً بكلفة ٢ مليون جنيه لترميم ٦ آثار هامة هي وكالة حسين ماجور وعقد الثانية من تنعيمها بالوجه البحري بعد وكالة القمرى بالمرحلة الكبيرة، وبواية مصنوعة الكتان، وضريح وقية سالم أبو النجا وضريح وقية محمد المرشدى ومسجد عبد الله البرلسى ومتزلق وقف أبو المكارم.

وأضاف أن خط المجهد جاء وإنما ولقت انتظار العالم واليونسكو لستوى التأثير للصهيونى كما يقول عبد الجاد السيد مراد مدير منطقة آثار وسط النيل لنتابعة للمشروعات فالقيمة المعمارية لأعمال الترميم بغية إنها تم خالصة عن طريق المعunctات الوطنية دون الاستفادة بأية خبرة أجنبية وهي نقطة بالغة الأهمية وتدل على قدرة الآترين المصرين والخبراء والمختصين على الاهتمام بآثارهم وحضارتهم وتراثهم العريق، وقد سبق عمليات الترميم التي قاموا بها جهد علمي بقيق ومنظم شمل إجراء مسح شامل للمواقع والمصادر القديمة وكتب التراث يدار بالحفريات والوثائق القومية بالقطعة عمليات الترميم الدقيق والمتكاملة لكل شيء لذلك جاء في براعة فائقة وشمل عمليات فك وتركيب تغيير عملية وال الأرضيات وأعمال النجارة والبناء الترميم محاكية للقديم من حيث الشكل



إعداد: محمد القيعان

تحقيق: مماد حجاب

اماكنها دون اتهام داخل الحارات
الضيقة الحديثة فوة لتحقى للبنين كلها
اصالة الماضي للحضارة المصرية
وقيمة التدين عند المصريين عبر كل
العصور.. ولتعود فوة الى شهرتها
الأولى عندما أصبحت في القرن
الخامس عشر أعمق مدينة بعد
القاهرة من حيث العمارة الإسلامية
والثراء حتى ان قنطرة الدول
الأوروبية وقتها اقاموا بها لفترة
طويلة.

قصة المؤمن

ولشهرة فوة والاهتمام بها على مر
العصور قصة كما يقول الدكتور جابر
الله علي جابر الله الائين العام
المجلس الأعلى للآثار فقد اعتنى بها
بسماريك مؤسس التهامة في العصور

الصورة المجموعة
قلاؤون . لوحه فنية
وائمه من قلب شارع
المعز لدين الله .
حيث يجري الان
وضع المنسات
الأخيرة للخطة
القومية لأحياء انماز
هذا الشارع الهام
وتعد مجموعة
السلطان قلاؤون
شارع المعز ل الدين
الله ذاتي اكبر
مجموعة اثرية
متكلمة ليس فقط
على مستوى مصر
ولكن على مستوى
العالم العربي كله .
اما المجموعة الأولى
 فهي مجموعة
السلطان قنصوله
الفوري - السلطان
قبل الأخير من
سلطانين مصر
المملوكية - الذي
استشهد على ايدي
العثمانيين في
معركة مرج دابق
عام ١٥١٦ . تقع هذه
المجموعة في شارع
المعز ل الدين الله
القاطني ضمن
مجموعة متنوعة
من الآثار الإسلامية
التي تكون انماطا
معمارية مختلفة
جمعت سنتي نماذج
العمارة الإسلامية
من حربية تتمثل في
الآبراج والأسوار
وينتهي تتمثل في
الجوامع والمساجد
والخناقاوات
والمدارس . ومنذ
تتمثل في القصور
والمنازل والوكالات
والاسباب
والكتابات .

صوت الجنوب.. كيف يكون قوبا ويس هو عا؟



الرئيس مبارك خلال كلمته الافتتاحية لقمة الـ ١٥ بالقاهرة والتي حدد فيها استراتيجية العمل المستقبلي.

- عقد اتفاقيات اقتصادية ومالية في مجال الاستثمار.
- تعاون المؤسسات المصرية والمالية.
- تأسيس مشروعات مشتركة في مجالات الانتاج، والبحث العلمي والتكنولوجيا وغيرها.
- انشاء الجهات المشتركة حكومية وقطاع خاص.
- عقد ندوة أخرى للمناقشة والتنفيذ.
- ولكن - للأسف - لم تعقد ندوة أخرى ولهذا كما قال مسئول نزويلى - فإن ندوة الأهرام، القادم تعد عمليا استكمالا للندوة الأولى ووصولا لما إنقطع.
- وفي الوقت نفسه أتى الكثيرون على أحد المحاور المطروحة في الندوة وهو إنشاء مجلس لرجال الأعمال العرب واللاتينيين.
- قالوا أن سيكون الآلية الحاكمة للعمل في الفترة القادمة.
- هذا وستبحث الندوة عدة مشروعات مطروحة في المجالات الصناعية والتجارية والسياحية والمصرفية وإنشاء خط بحري خط طيران مباشر بين المنطقة العربية والأمريكية اللاتينية.
- ونعود هنا لقول ان هذه التحركات وغيرها تستهدف تقوية صوت الجنوب ليسمعه الآخرون. لكن الهدف الأساسي هو ترقية الحياة في مجتمعات هذه الدول.. ليعيش كل مواطن في المستوى اللاائق به.. منتجا ومبدعا.. حرا كريما

- لقد تبين من الدراسات على سبيل المثال ان هناك اثنين نظرة تجارية ممولة بآلاف الدولارات تتم بين هذه الدول ولكن المستفيد الاكبر منها طرف ثالث، وهذا الطرف الثالث هو الذي يأخذ ستة معايير من احدى هذه الدول ثم يقوم بتخصيصها - كما هي او ربما بعد تصنفيتها - الى دولة أخرى من نفس المجموعة. فلماذا لا يتم التعامل مباشرة فيحصل الانتاج في النهاية الى المستهلك بسعر أقل. وفيزيج زجل الاعمال اكثر وأفضل؟ وهكذا... وهكذا تقول الامثلة كثيرة فيفتح الدراسات آفاقاً ارحب للتعامل الاقتصادي العربي - اللاتيني..

ومنذ عشر سنوات، في عام ١٩٨٨ شهدت مدينة برازيليا عاصمة البرازيل ندوة لبحث العلاقات الاقتصادية العربية - اللاتينية.. أسررت عن عدة توصيات منها:

 - زيادة الاتصالات والمشاورات بين الأجهزة والهيئات الاقتصادية المسئولة في هذه الدول بما في ذلك المؤسسات

نحو الى
القطاع
واسعة
ادية

برقى ندوة اللاتينية

بورلي رئيس مجلس علاقات الاقتصاد اللاتينية ورعايتها، وسيوجه كلمة في الجلسة الثالثة في الندوة ستعقد في القاهر

ضريبة قاضية او بالاتفاق. وهذه ايضاً كانت نبرة الدعم لفكرة «الحوار» الذي دعا اليه الرئيس مبارك.. وان يكون للجهاز كما قال.. صوت مسموع.

الندوة العربية - اللاقتئنية

وفي إطار دعوة الرئيس ورفاقه القادة من ان يكون لـ**الخاص، غير الحكومي بوره.. فإننا قد ندعونا الى ندوة لبحث العلاقات الاقتصادية العربية - اللاقتئنية**.

الوزراء والمسؤولون من الدول العربية ودول أمريكا الاقتئنية (والأكاريبي أيضاً) تعقد في ١٩ يوليو القادم ببيان الله، وتستمر ثلاثة أيام ينظمها «الأهرام» بالاشتراك مع المنتدى الاقتصادي العربي. والهدف هو دعم صوت الجنوب. هو تنمية العلاقات الاقتباعية بين هذه الدول وبينها وبين الدول المماثلة.. وبينها وبين الدول الغربة.

الدكتور الجنزوري

العلاقات العربية

وافق الدكتور كمال الجنزوري على وضع ندوة «الاتصالات العربية» تحت رئاسة الدكتور الجنزوري كلية الافتتاحية للندوة.. المعروفة في الفترة من ١٩ - ٢١ يوليو

لا أدرى كيف سيتراجع الكثيرون عن مواقفهم وأرائهم المعلنة التي كانت تؤكد أن الارتباط بالغرب والغرب وحده وبالذات الولايات المتحدة الأمريكية هو الطريق السليم والقويم لتقدمنا ورخائنا الاقتصادي وما سينعم به المواطن من رخاء.. ليس في مصر فقط وإنما في كل الدول التي تلتزم بهذا الاتجاه؛ فقد صرت السنوات وتجرعت الشعوب التجريبية ولم يصح في النهاية إلا الصحيح وهو أن يكون للجنوب صوت.. وهذا بالدقة ماعبر عنه الرئيس مبارك صراحة ووضوحاً في خطابه الافتتاحي لأعمال القمة الثامنة لمجموعة الدول الـ ١٥ بالقاهرة - الاثنين الماضي ١١ مايو - فقد قال: الرئيس ان «منتدي مجموعة الخامس عشرة يكتسب أهمية زائدة فقد تجتنا في أن نبني جسور الثقة بين أوطاننا، وان يكون للجنوب صوت ويجب أن يكون هذا الصوت قوياً ومسعوباً.

ولكن.. كيف يكون للجنوب صوت مسموع؟
يادها.. وكما هو معروف.. فإن المقصود بالجنوب هو
مجموعة الدول الواقعة.. فعلاً أو مجازاً.. في جنوب الكرة
الرضية.. وهي بتعريف آخر الدول النامية أو التي كانت
مستعمرة ثم استقلت والتي عانت طويلاً من التخلف ثم
استقلت لنفسها.. وهي الدول التي كان أول تجمع يولي
ها في «باندونج، إندونيسيا» عام ١٩٥٥ ثم انخرطت بعد ذلك
بالمسمى مجموعة «عدم الانحياز» التي اعلنت عن نفسها إنها
ست حلفاً سياسياً ولا تكتلاً يشكل محوراً ضد الآخرين ولكنها
يعلم على تجاوز التخلف ورفع مستوى المعيشة.. ورغم
أن قابن الآخرين في «الشمال» الغنى القوى القاهرة لم يتربكوا
بـ«النقد».. وفي سنة ١٩٧٤ على وجه التحديد خرجت
مجموعة هنري كيسنجر وزير الخارجية الولايات المتحدة
أمريكية وقتها بقوله أن بلاده سوف تعمل وبإصرار على قتل
ـ«عدم الانحياز»
ـ وبالذات، ولأسباب عديدة وظروف مختلفة فقدت مجموعة
ـ«النقد» الذي يجعلنا نحبها ومعها الآيات أخرى مصاحبة.. وهكذا..
ـ أمر الذي يجري علينا نحيى ونؤيد قمة الـ ١٥ الأخيرة في
ـ القاهرة وما جرى فيها ونتائج عنها.. ومع تمسكنا بها
ـ تطويرها، فإننا نحذر من الانقضاض عليها سواء بتوجيهه

التضامن العربي من أجل مواجهة الإرهاب

الله يحيى العذاب

خلال ثورة الأهرام الدولية في فبراير الماضي التي التقت فيها وفود رسمية من ٧٤ دولة لمكافحة الظاهرة الإرهابية

سؤال مطروح على الأمة العربية

هو «الأدرام» من خلال هذه الصفحة إلى أن يصبح عام ١٩٩٩ بلادى المُقبل . عاماً تخصصه الدول العربية وتعمل خلاله جد وموضوعية على استئصال جذور الإرهاب . بكل منها . وقطفهير الأرض العربية والنفس العربية من هذا الذى بها وشوه سمعتها وناعق حركتها .. وتأخذ هذه الصفحة أو عبة المعرفة إلى هذا بحكم إسهاماتها فى مواجهة أب محلياً وعربياً وبولياً .. ولكن لاتتحول الاتفاقية العربية بهمة الإرهاب التى جرى توقيعها فى ٢٢ أبريل الماضى إلى حبر على ورق . فإنه ينبعى أن تتحرك الجهود كما سبق أن وشرتنا هنا ، للتنقية على أساس علمية وعملية مع إخلاصات وجنبية العمل . وهذا لا يتم بآن تصبح الاتفاقية مجرد قة ، يمكن الرجوع إليها أو التمسك بها عند المطالبة بشيء . إن الظرف الراهن يتطلب أن تتحول الاتفاقية إلى آلية عمل عملية ، وهذا يحتم علينا استنبطاقها بما تضمن من مواد مهمة لها هذه الدراسة التي أعدها المستشار الدكتور يحيى العيناوى بتناول فيها بالتحليل تلك الاتفاقية التي وقعتها العرب .

مرة أخرى ليحصل إلى ثلاثة وتسعة وثلاثين حالة اختلاف في عام ١٩٧٢ . وقتها تحرك شعار «التضامن الدولي» وبدعم منظمة الطيران المدني الدولي ICAO إلى التضامن من أجل اتخاذ التدابير القانونية والإجراءات الأمنية لمواجهة مثل هذه المحواد ، وشكلت جماعاً وعلى حسنه احكام القانون . وقبيل أن تترك المساحة فلابتدا تذكر طرق أن يصبح العالم بالنسبة لكل الدول العربية . عاماً يخص العمل بالتعاون مع القضاء على جذور الإرهاب والتطهير منه . وازد حزرة هنا نظر الأدباء والكتابين على خلية الذين سلطوا حكمائهم في

ع على الاتفاقية.. كما نظره على
قد تضامنت الدول العربية مع الدول
الغربية من أجل مكافحة هذه الجريمة
فنجع للجتمع الدولي في إبرام اتفا
اقية اتفاقية طوكيو لعام ١٩٧٢ لعام
١٩٧٣، وموتوثال لعام ١٩٧٦ اتفقت
فيها الدول على اربع مسائل رئيسية
١- ان جريمة اختطاف الطائرات
لتعذر جريمة سياسية حتى ولو كان
الباعث على ارتكابها تحقيق هدف
سياسي، وبالتالي لا يجوز منح حق اللجوء
عند التضامن العربي الدولي

المختلف.

٢ - ان الدولة التي هيمنت فيها الطائرة تلتزم اياً بمحاكمة مختلقة الطائرة او يتسلمه الى دولة جنسية المطارة.

٣ - تعمد الدول بادخال اختلاف الطائرات خسراً معايير تسلیم المجرمين للبرلمان فعلاً بينهم او بالتزامن بالنص، في المعاهدات التي سوف تبرأ في المستقبل، على ان يتم تسلیم مختلف الطائرات بين الدول الاطراف.

ستة التي اعدها المستشار الدكتور على البناء، والتي تنشرها في إطار مسامح بقضية الإرهاب ولما حفظته على علنياً يقول المراسلة:

يرجى ملء نموذج الدائم وهو يسير وراء،

يات رفعتها الدول الغربية من أجل حقوق الإنسان وصون حرسته، ثم ان ما يكشف اثبات شعارات من أجل سلام لخدمة محالف هذه الدول أيام حرريات مواطنينا، ومن احدث اخشع شعار، التضامن الدولي من

؛ - تنتزع الدول باعتبار جرم **HUACKING** اختطاف الطائرات جريمة جنائية مستقلة يعاقب من يرتكبها بمقتضى القوانين.
ويفضل انتضام الدول العربية لهذا الاتفاقيات والتزامها بإنفاذها، حقق المجتمع الدولي نجاحاً في القضاء على مثل هذه الجريمة الإرهابية حتى صارت اليوم منحوتات التاريخ، وإذا قارنا بين موقف الدول العربية في السنتين وبين موقف الدول الغربية في التسعينيات، عندما استهدفت غرب آسيا الإرهاب الدول العربية، لوحدثنا تخلية وأوضحاً عن مبدأ التضامن الدولي ضد أجل مواجهة الإرهاب، فكل ما أثير في إشكاليات تم الاتفاق عليه في معااهدات مكافحة اختطاف الطائرات أعيد تأثريها من الدول العربية بديلاً لنهضة العمليات الإرهابية. مروراً بالجمل حول كونه جريمة غير سياسية يجدون التسليم فيها، انتهاءً بالانتهاء عن منع حق الملاحة للإرهابيين من أجل ذلك كان لزاماً على الدول العربية أن ترفع شعار القسمان العربي والأخوة لكافحة الإرهاب، فكانت الاتفاقيات

ذا التضامن الذي لم يتمتع بأوجهة راجحة جرائم اختطاف الطائرات في الولايات المتحدة. بعد ثورة 11 سبتمبر في كولومبيا، إذ تعرضت الولايات الأمريكية لعدة كبرى من عمليات اختطاف بلغ في مايو 1971 خمسين طائرة اختطاف الطائرات توجيه بها طائفيها إلى كولومبيا، وكذلك لمواجهة انتخابات الطائرات في أوروبا من سكر الشرسق إلى دول المعسكر بين والذي شهد فيما بين عامي 1970 و 1975 أكثر من خمس عشرة طائرة اختطاف، ثم احتجدت مشكلة إسراع العربي، الإسرائييلي في تبنيات لتضييف مثل هذه الهوايات، أجدها إذ قام رجال المقاومة الوطنية باللبنانية لهندة العمليات تحقيق مطالبهم، فعندها 1976 ارتكب من حادث اختطاف ثم تصاعدت هذا بعد ليصل في سنتي 1979 و 1980، حيث اكتثر من شهرين حادثاً، ثم انخفض في عام 1981 ليحمل إلى أحدى سفين حادثة اختطاف، ولكنه تصاعد

طفل القرن الراقي

عظيمة للجيل القادم، و يجب أن نفرض مفهوم احترام شخصية الطفل في البرامج الوجهة إليهم يعيش احترام عقليتهم و رغباتهم في شيء يخص حياتهم و توفير المعلومات واللعب والرعاية الصحّية ولا يتم ذلك من منطلق انتها لوصايه عليهم بل يجب مراعاة كشاعرهم وتوظيف تكنولوجيا العصر لتناسبهم مع الأخذ في الاعتبار أن لغة الصورة وثقافة الصورة تشكل محور حيوي في تنشئة الطفل. وعلقت منيبة التبغذين عائشة البحراوى وقالت: يجب الالتفات بجهة لبرامج الأطفال قبل المدرسة. ولابد أن تكون من إنتاجنا المحلي حتى تتوازن مع عقل الطفل وما يراه ويشاهده من حياة حوله ولابد أن يتعرف الطفل في القرن القادم على قيم جديدة تتناقض وأى يعرف حدود المكية الخاصة به وأن يعرف التفاس الشريف وحب الرقى كما يجب أن توفر هذه البرامج الثقافة الخامسة والتي تلتازم مع عقليته الصغيرة حتى تزهلل القرن القادم. وعلقت النّفّي سامي شرابي المشرقى على برامج الأطفال بالتلبغذين وقالت: لا احد يذكر أن هناك فقرة حقيقة في هذه البرامج . ويتم هذا من حيث المقصود بتطوير المستمر ببرنامـسـ السيـدة سهير العـطـريـ و ترجـوـنـ منـ الـاخـصـائـىـ عملـ لـجانـ اـخـرىـ لـتقـيـمـ هـذـهـ بـرـامـجـ وـ مـالـهـاـ وـ ماـ عـلـيـهـ وـ وـزـيـدـ التـوجـيـبـ وـ يـرـجـبـ بـالـنـقـدـ الـبـناـ. وـ وـنـحـنـ نـدـركـ أـنـ أـنـ أـطـفـالـنـاـ فـيـ حاجةـ مـسـتـمـرـةـ لـقـطـعـ الـحـوـارـ مـعـهـمـ وـ الـاعـتـنـامـ بـتـقـيـمـ بـرـامـجـ تـولـيـ اـنـهـارـ مـوـاهـبـهـمـ الـطـبـعـيـةـ وـ الـابـتكـارـيـةـ.

الأطفال بالعالم الحقيقي بحيث يتم دون تزيف لأنهم يرون العالم على حقيقته من خلال متابعتهم لبرامج الكبار من المسلسلات ونشرة الأخبار.

التأكيد على الهوية القومية

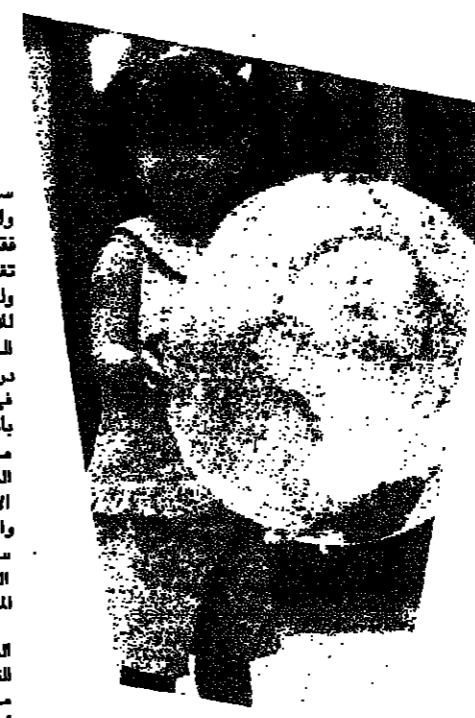
وتحت دعمي حفني الاستاذ محمد دراسات الطفولة قال: ابداً من التأكيد بقعة على الهوية القومية في جميع برامج الأطفال وشuren عاماً تحدى المستقبل والدولة يومن خالل هذه البرامج الراذدة علينا يشعر الطفل بأنه يتبع إلى العالم الكبير خاصة إذا ما شاهد برامج الكبار. وعليها أن تعلمه وتلتقطه من الآخرين الذين يشاهدهم ومدى اختلافهم عننا في الدين والعادات وكيف يتعاملون معهم في المستقبل وبين هو جنبه ومن هو عدو.. واخر ما تحمله العولمة في السنوات القليلة القادمة هو القضايا على الهوية..

يتقدّم بعدي للنعم الشيشاني ممثل المجلس العربي للطفولة على التأكيد على الهوية العربية ومن أجل هذا طالب للجلس بعمل تصميم شخصية كرتونية للطفل العربي تستند مقوماتها من البيئة العربية يجد فيها الطفل العربي بديلاً عن الرموز الاجنبية.

احترام الأطفال

وتحلّت دعمني الجديد وفيص قسم الازاعية والتليفزيون بكلية الاعلام وقالت: إن استعمال كلمة تحدى المستقبل يجب تجنبها في قاموس الأطفال لأن تكتفي جيا العصر القائم ليست تحبنا ولكنها فرصة

در العالم الآن يعتقيرات كثيرة وسرعة فائقة
وسيما واقتصادياً وستعد دول العالم المتقدمة
بمية للدخول واللهاق بهذه التكنولوجيات المتقدمة
صبيغ تلك إزاما علينا بما يحمله القرن القادم من
ت وتحديات وثيرة في المعلومات والأعلام المفتوح.
عد هناك حدو.. وهنا يثور سؤال: ماذا اعدتنا
نالنا لواجهة هذه التحديات وفي نفس الوقت
اظ على هويته. ولخطورة هذا الموضوع عقد مركز
ات الطفولة ثوة منذ عدة أيام عن «برامج الأطفال
للتليقين وتحديات القرن الحادي والعشرين»
ابن مع مؤسسة هائز زايد للآلانية والتي ضممت
مرعمة من الأستانة للتخصصيين في دراسات
برولة وثقافة الطفل ويعض المستشارون عن برامج
حال في التليقين، وذلك من أجل التعرف على
على ما يقدم من برامج الأطفال تقويمها والبحث عن
ل تطويرها والتعرف على مدى ما تحققه هذه
برامج من توازن بين الهوية الثقافية وتحديات
قبل...
حدثت دليلي كريم الدين مديرة مركز دراسات
برولة بجامعة عين شمس وقالت: إذا تحدثنا عن
تقنيات ودور المؤثر في شخصية الطفل فلابد من
عامة عدة مبادئ، وضوابط عند تقديم هذه البرامج
ما: مراعاة خصائص الأطفال ومرحلة تعلمهم اللغوي
تفلى واحتاجاتهم وميولهم في مختلف المراحل



□ أجمع كل المخمور في التلو
الخاصة بالزارة والقضايا، سوء السيدات
أو الرجال على أن نجاح المرأة المصرية
في اقتحام هذا المجال وهو السلك
القضائي لن يكون إلا من خلال قرار
سياسي.. وهذا بالضبط ما حدث في
جميع الدول العربية حيث أن البداية
كانت داشا بالموافقة السياسية على فتح
المجال أمام المرأة للدخول في عدداً
المحارب لهذا فللتاريخ جمهيراً توجه لرئيس
الدولة الرئيس حسني مبارك من أجل
طرح هذا المطلب السياسي من أجل
المناقشة والنظر التي سوف تجد الإطار
للمناصحة لبداية اشتراك المرأة في السلك
القضائي ثم على المرأة المصرية وحدها
آيات وجذارتها في فتح جميع
أفرع القضايا أمام من يحبها...
وخصوصاً أنه لا يوجد من صرير

أناقة طفلك

صحافتنا المتطورة نافذة للمبدع الصغير ..!

كانت الصغيرة ذات العام ونصف العام تجلس على ساقى والتها ترتقبها
بعينيها الصغيرتين وهي ترسم لها وجهاً .. هذه عنده .. وهذا انتهاء ..
وعندهما تختلط العيون بقليل كانت قادرة وحدها أن تمسك بالقلم وترسم نفس
التفاصيل السابقة مع بعض الاختلافات .. ونشرج حروفها معيشة .. بقليل تفاصيل
اللغة جيداً .. وقد تعدد استخدامها بطاقة أخرى غير التي جمعت من أحاجيلها ..
وأطالعه ليس كل الأطفال أصحاب عقائد تشتيت بما يحملونه من مشكلات
واللديان .. وليس كل الأمهات قادرات على التعامل مع الطفل البالغ .. لذلك يجب
أن نسعى على كل المستويات أن نبني داخل الطفل أن يكون مينا .. فقد تغيرت
مقاييس المستقبل الإنساني ولم يعد متروكاً للهصابة وأصبح الاعتماد بالإندا
على الطريق تغيير الواقع ووضع ثافة الإبداع ضمن أولويات الاستدامة ..
الاستدامة .. وخاصة بالنسبة للنشء .. وعلى وسائل الإعلام وخاصة المصادر
والطبوعيات أن تسعى بجدية نحو تبني قرارات التفكير الإبداعي ليتم من خار
ما تقتضيه لهم من مواد صحفية متخصصة ..

هذا ما اهتمت به دسنية سعد الدين في رسالتها التي نالت عنها درجة
دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة من جامعة عن شمس تحت عنوان "موقف
الصحافة القومية المصرية من الأطفال المبتعدين في الرحلة الإعدادية والثانوية ..
وتحضير أهمية الدراسة في محاولتها لوضع ثافة الإبداع ضمن أولويات
الصحف القومية التي تقدم صحة النشر .. ووضع تصريح كامل للموارد التي
تساعدهم على تبني إبداعاتهم .. حيث ظهر نظرية متمنية لواقع الصحافة المقيدة
للنشء من خلال الصحف القومية "الأهرام، والأخبار، والجمهورية" .. ومجلة علاء
البيه .. والتي لا تولي المبتعدين وفضائلهم اهتماماً ..
كانها فهي تعتقد على ثافة الذاكرة وليس ثافة

وقد تحدثت سؤالات الدراسة في

- ١ - هل توجد فرق بين الصحف القومية الأربع "الأهرام والأخبار والجمهورية ومجلة عاد الدين" فيما يتعلق بمokinat الإبداع عند الطفل؟
- ٢ - هل توجد فرق في أداء النشء من البنين والبنات فيما يتعلق بالشكل الصحفى لهذه الصحف؟
- ٣ - هل توجد علاقة طردية بين الجندة هذه الصحف وبين أجندة الإسلاميين والتربيتين والمعلمين أنفسهم فيما يتعلق بالملائكة المقيدة هذا وقد اختارت الدراسة هذه الصحف الأربع لأنها تمثل أكثر الصحف انتشاراً وأقلها سعراً ويسهل على النشء الحصول عليها.
- وشملت طلبة المرحلة الإعدادية والثانوية ومن يشاركون في الأنشطة المدرسية ومن لديهم إنتاج إبداعي شعر - رسم - تصميم - الخ... كما شملت أيضاً مجموعة من الإعلاميين والمهتمين بالكلمة للطفل، وكانت الفترة الزمنية التي شملتها الدراسة ٦ شهور من يونيو ٩٤ وحتى

٩٤ دسمبر ٢٠١٣

اما ما توصلت له الدراسة فهى:

- ١- ثبت أن هناك فروقا ذات دلالات بين الصحف الأربع فيما يقدم للنشر، من حيث الاهتمام بالملكون الإبداعي.
- ٢- كشفت الدراسة عن الحاجة إلى تعريف الصحفين لمفهوم وأدächن للإبداع بكل مكوناته والأساليب التي من شأنها تدريب النشر على التفكير الإبداعي.
- ٣- أن هناك فروقا جوهريّة بين وجهات نظر النشر والقائمين على الكتابة لهم وكذا الإعلاميين والشروعين في نقاط الشكل الصحفي، والمخضون والملكون الإبداعي المناسب لهم.

ويعتبر أعلم إلقاء الضوء قالت به الدراسة هو معوقات الإبداع في مجال الكتابة للطفل والتي تتمثل في الآتي:

- ١- وانصر السياسات والأولويات الصحافية ومحظوظون القرار لا يضعون ثانية الإبداع خصم أولويات المواد الصحافية المقدمة للنشر.
- ٢- هناك تخوف - غير مبرر - لدى بعض القائمين على العمل الصحافي من ابتسال انتظام جديدة على المواد التي يقتسمونها خوفاً من الابتعاد عن تقديم الأدلة الشائعة في العمل الصحافي.
- ٣- الإبداع في حد ذاته كمحور يحتاج لتدريب شامل للقائمين على العمل الصحافي.

٣ - لا ينجد استراتيجية متحفية متكاملة لنشر ثقافة الإبداع والتي يتم من خلالها الكشف عن المبدعين وتنمية قدراتهم.

وقد خرجت الدراسة بهذه التوصيات:

- ١ - ضرورة تبني استراتيجية صحفية قومية متكاملة تهذب إلى تنمية الإبداع لدى النشء، من خلال ما تقدم لهم الصحف خاصة على أن تتنبئ الصحف القومية بتقييم هذه السياسات ويعتمدما لما تتمتع به من امتيازات تتحقق لها سرعة الانتشار والتوزيع والقدرة على الوصول للنشء.
- ٢ - الاهتمام بإصدار صحف جديدة متخصصة لمهلاه المبدعين، تهم بتعميم ثقافتهم وابداعهم.
- ٣ - تدريب الكوادر الصحفية والفنية والإدارية اللازمة للكتابة الصحفية من خلال أساليب وتقنيات غير تقليدية وبرامج مختلفة للإبداع.
- ٤ - الاستعانت بخبراء التربية في تحديد نظم العمل الصحفى الوجه للنشء مع تشكيل لجنة اعلامية لتقصي تصوروا لهذه السياسة.
- ٥ - التركيز على أهمية مفهوم الإبداع الجماهيري والاهتمام بثقلة النشر.
- ٦ - توفير الاعتمادات والمخصصات الاقتصادية الازمة للإنفاق على حرفة تنمية الإبداع غالباً العائد الاستثماري لها لا يتحقق على الفور بل تتطلب التراكمات الإنسانية والمعطالية.

العلم مطلب مهم والإبداع أيضاً لهذا يجب لا يكون للعلم وحده كل التركيز فالإبداع هو الاستهار بعد المدى الذي ينتجه جميعاً.

یہاں محمد امبابی

A high-contrast, black and white portrait photograph of a man. He has short, dark hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored dress shirt. The photograph is set within a larger frame, which is itself surrounded by a thick black border.

الغذاء الصحي أَسْرَتْكَ..!

الكلاليري المطلوب لتعديل التمثيل الأساسي للجسم: وهذه
الجسم كجم X $\times 22$ (سيدات).
أو عن الجسم كجم X $\times 24$ (رجال).
والمحافظة على وزن الجسم في الحود المثلثية يجب أن
تتساوى الطاقة المخزونة من الغذاء، مع الطاقة المفترضة
الكلاليري المستترقة، وهو إجمالي طاقة معدل التمثيل
الأساسي مضافة إلى الكلاليري الذي تم لائحة اليومية.
ولذلك فإنه عند تناول الطعام يزيد عن عدد الكلاليري المستخدم يومياً
توازن الطاقة في الجسم فيظل وزنه كما هو
 بينما قيم الفرد ينطلي بدني يستخدم الكلاليري أكبر مما
 ينكل بهمها يعني إلى عدم توازن الطاقة في الجسم
 وبالتالي إلى فقد الوزن.
وإذا تناول المزيد الكلاليري أكبر مما يستخدمه الجسم
 يومياً توازن الطاقة لن تتوافق وبالتالي يقتضي الجسم بتحريك
 الغذاء الرائد على حاجته إلى نفعه ويزداد وزنه.
ثالثاً: تناول ملع الطعام ومهابيات الصوديوم باعتدال دون
 زيادة أو إسراف وذلك للمساعدة على خفض خطرية
 التعرض لاضطراب الدم الوعائي، وبينما توصي بعض الهيئات
 الصحية بعدم زيادة كمية الصوديوم المتناولة يومياً عن
 300 ميلigram، فإن البعض الآخر يقترح عدم الزيادة
 على ٣٤٠ ميلigram.
ويتحقق معظم مطلب الصوديوم في الوجبات الغذائية من الملح
 الذي يضاف أثناء طبخ الطعام وعلى المائدة. (ملقط الشاي)
 من ملع الطعام يعطي حوالي ٢٠٠ ميليلجرام صوديوم.
وبناء على هذه النصيحة فإننا يجب الإقلال من تناول ملع
 الطعام ومن الأغذية عالية المستوي من الصوديوم والتي
 تتضمنها اللحوم المصنعة واللائلشون والكتير من أنواع
 الجبن وبعده مطببات المقرنوات والحساء، وغيرها.
ويعد هذه النصائح القيبة التي تقدمها لنا دواعي نوقل
 تنتهي لكل لم أن تجتمع في أعداد وجبات لأننا نتناول الطلاق
 تساعدهم على التركيز واستيعاب دروسهم.

فنجان شاي يوفر الحماية الاشنةك

دكمال التعلم أن كثيراً من مياه الشرب يضاف إليها ماء الكروز بعد فتنة تقطيرها من المجراثيم ومن نفس العادة يوجد القلوبين الذي تناولناه يمكنه معينة ضئيلة للغالية يخضى سسسة النسوين إلى حوالى النصفة وكيف ذلك إن القلوبين يوجد على هيئة ملح القلور في كثير من مصادر المياه وبعض المكولات وقد اشتقت الابحاث بما لا يدع مجالاً للشك أن الإنسان يحتاج إلى ميكروجرام واحد يومياً (جزء واحد من مليون جزء من الجرام) منه يزيد من مقاومة الإنسان للتسممات إلى الحدائق أدنى فإن كل كثيراً من الدول المتقدمة اهتمت إلى هذه الشرب بحيث تحلى هذه المياه على جزء واحد في المليون من القلوبين على أساس أن الفرد يحتاج إلى لتر واحد من المياه يومياً وبنكلاج حتى الترتر على الاحتياج الفرد من القلوبين وقد ثبت عن ذلك اختلافاً ملحوظاً تشير سرسوس الإنسان (حوالى ٥٠٪). وفي مصر فإن موضوع إضافة القلوبين المياه الشرب لا يزال تحت البحث لأن المياه التي تحتوى على ٢٦ جزءاً من المليون وتحتشرب من الماء حتى ٢ لترات الفرد ونرى بعض الباحثين الذين لا انتظام لرجوع هذا الترتكز نظرنا لاحظ ما يتناوله الفرد من الماء والطعام المحتوى على القلوبين يومياً والذي يحيطنا في مجلة على البرجة الكافية... فيوجد القلوريد في العديد من الأطعمة مثل الأسمدة البحريه وخاصة المسقية منها والمشروبات ويوجد بهذه خاصة في الشاي حيث يحتوى الكوب الواحد على حوالي نصف تقطيرات القرفة البريمية وفي بعض الدول يمكن الحصول على ملح طعام أو ملح طازج وهو تلوريد أو ترتسس صفراء القلوريدي وذلك حتى يمكن تعاطي القلوريد ليختبره وليس ضرورياً... ويؤكد دكمال التعلم على أن وقوفه من التسممات أكبر عند تناول القلوريد في الصغر أي حتى سن الثامنة مثلاً لأن في هذه المرحلة يتخل في تكوين بناء الإنسان تسببي لذكر مقاومة للأحماض ولكن الفتنة تكون أعنواناً أقل من المكرون من ذلك ويمكن استعمال القلوريد موضوعياً على الإنسان بعد تناوله مثلاً القلوريدي إلى معجون الأسنان أو محلول للضمضة مثلاً أو يستعملها طيبين الأسنان بتناقل خاصة مرة كل ٦ أشهر أو عام لاعطاء وقاية لفترة ما وبهذا نحصل على وقاية للسطح وأخيراً شخص أنه الوقاية من سسسة الإنسان قطعناً ببيان التصريح الثالثة:

(١) تلقي من عدد مرات تناول الفواكه والخضروات الطازجة.

(٢) تظمي مواعيد طعامك وأبتعدي عن تناول طعمة أخرى بين الوجبات ولكن خاتم وجبة خضار أو طعمة طازجة.

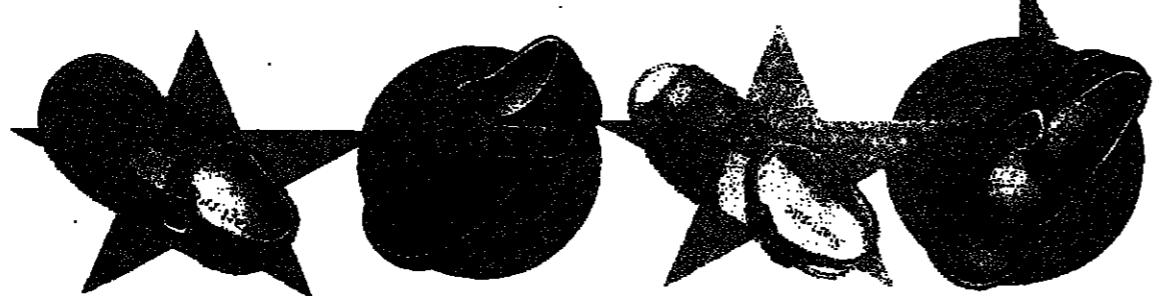
(٣) تناول الإنسان بعد تناول الطعام بالفرشاة والمعجن خاصه بعد وجبتي الاطمار والغضنة.

(٤) ولطفلي على زيارة طبيب الأسنان مرة كل ٦ أشهر أو مرة كل ستة شهور تضمنه ذلك وأن تتطرق حتى تزويه مضره لتخفيض الألام... وأخيراً أنتا يمكن أن تصل إلى الوقاية شبه التامة بالالتزام بهذه النصائح... فبل عندك الرغبة للغا عن لسانك!

إيناس عبد الغنى

جمعية حماية المستهلك

لمقاتلة جمعية تنظيم الاسرة بالعربيش بيه
 مشروع التنمية ودعم خدمات الصحة
 الاجتماعية المولى من الصندوق الاجتامعي
 للتنمية وقد حضر الحفل الراوه على حفظى
 ماحظ ظاهر شمل سيناء والمستشار جمال البناى
 رئيس هيئة تضليل الارهابية ورئيس مجلس
 ادارة الجمعية المصرية لتنظيم الاسرة
 ومجلس إدارة الجمعية الذى عذر اجتماعه
 بمدينه العريش و السيدة سمير جبلان رئيس
 جمعية تنظيم الاسرة بالعربيش وعضو مجلس
 الشورى وعضو الجمعية المصرية لتنظيم
 الاسرة . وعن اعماله للمشروع قالت سمير
 جبلانة يهدف المشروع إلى رفع الوعي
 الصحي للسيدات في سن الاتباع بعد
 ٩٠- سيدة وزينة مارفون في المجموعات
 المرتبطة بالحمل والولادة والصحة الاجتماعية
 بصلة نسائية . ونعم مفهوم التكافل الاجتماعي
 بانشاء صندوق يستخدم في القروض
 الصحية والاجتماعية بحد اقصى ٦٠- جنيه.
 وتقتيم المشورة للمقيمين على الزواج من
 الجنسين . ومنهم وتطوير مركبات من مراكز
 الجمعية ومدحها والجهة الطبية الحديثة
 (الجهة الطبية المسنوان) وبعمل التحاليل الطبية .
 واستخدام القوافل الصحية الاعلامية في
 توصيل هذه الخدمات إلى المناطق والمجتمعات
 البدوية البدوية . وواجهة عدد ١١٠ فرصة عمل
 منها ١٤٠ مرشحة سكانية و ١٠- مشترات
 و ٢٤٠ وجهاز اداري لل旆شر . ومحو لliteracy
 سيدة بدوية من خلال عدد ١١ تصبول وسوف
 ينفذ هذا المشروع لأربل مة في القرى
 والتجمعات البدوية في وسط سيناء في قرى
 القسيمة والمجاهدة بمركز المسنة وأبو
 طوبه والمعكدر ينجز الشئ زيد
 والمسكاسته والطويل ومركز العريش .
 ويحصل تمويل هذا المشروع إلى
 ١١٢٠٠ جنيه من الصندوق الاجتامعي للتنمية .



حقيقة العلاقة بين سرطان الثدي و الايدز

تجهد بعض الباحثين الحديثة إلى محاولة إيجاد علاقة بين الأجهاب المترافق والاتساعية بسرطان الثدي. ويحيط أن هذه الابحاث قد تذكر نشرها من خلال شبكات الانترنت وعلى صفحات المجلات المتخصصة في شفون المرأة. فقد ثارت هذه المخالقة الطبية الحديثة الكثير من الجدل والفسر لدى بعض النساء اللاتي يعاني من الأجهاب غير المترافق حيث لا حيلة لهن في منها أو السيطرة عليها فيما إذا كانت الدراسات لا زالت قيد الحجت بالنتائج غير مؤكدة ولكننا يمكننا التعرف على مدى صحة هذه الابحاث وأهميتها بسبل المترافقين في هذا المجال واسترشدنا برأى لاسانة أمراض النساء والجراحة في هذا الصدد ويرى د. فوزي العموسي استاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة العينين العينين أنه مع انتقاص البالى للعمل أصبح من الممكن أن تنتشر استعمالاتها في الشهور الأولى للحمل بحسب المكننة وذلك بفضل نسبات ترتيب الجنين بدء أسبوعين من تغير الدورة الشهرية مما يساعد إلى التفنن في طلاق المترافقين. حيث يمكن اعتبار الأجهاب المترافقين المترافقين حتى هذه المرحلة المبكرة كتلاً ملتفة ينبع بالحياة. ويرغم ذلك تكثيراً ما يأخذ الطبيب للأجهاب في حالات الالتباس والرضاخة مما يزيد لزيادة نسبة الارواح بها.

أما رأى البيرة في هذه الابحاث فيقول د. حافظ محمد حافظ استاذ الجراحة بكلية طب قصر العيني أن بعض الباحثين يشيرون إلى أن الأجهاب يزيد من احتمال النساء بسرطان الثدي حيث أن الحمل يزيد من نسبة هرمون الاستروجين بالدم وبذلك فالأجهاب المترافقين يعرضون الثدي لزيادة مترددة لهذا الهرمون مما قد يؤدي إلى الإصابة بسرطان الثدي ولكننا نرى أن هذه الابحاث غير دقيقة حيث أنها فشلت في اثبات هذه العلاقة نظراً لعدم سبيبات سرطان الثدي مثل تراص الكبد أو العامل الوراثي وسن اليأس وسن اليأس ومستوى الاستروجين بالدم واستجابة الثدي لهذه النسبة والاختلاف من سيدة إلى أخرى. فالعلة في سرطان الثدي والأجهاب من الصعب جداً اثباتها عملياً وذلك لأنهن حين تم لمراقب ١٢ يوماً في دول الآسكندرية ثبتت نظرياً أن هناك علاقة بين سرطان الثدي والأجهاب من خلال خمسة إبحاث فقط بينما ثبتت الابحاث أخرى عكس ذلك وثبتت من خلال حالة واحدة أن الأجهاب يقلل من نسبة الإصابة بسرطان الثدي. وبذلك ترى أن هذه الدراسات تختلف تماماً على الناحية الأحصائية دونつなية بالأسباب والعامليات الأخرى التي لها علاقة مباشرة بسرطان الثدي.

في ركريا نيل

نزار قباني... والواقفات في الشارع الجميل

في كل بيت عربى توجد أمراة... كانت تجلس وحيدة إلى أن كتب زار عنها ولها.. قلم بعد أحد يوم أن يسمع حكاياتها ولم يعد هناك حتى من يريد أن يستوتفقها وهي تقطن الطريق بسرعه من مطحها على غرفة الصغار ليستها عن تحوالها إلى أن جاء نزار ليشطب بالله معرفتها بها، فنهاجم الرجال ليحييص مجومهم على شاعر تخللت هذه الخطوط فلتفت إلى عالم النساء وتحاشر بغير حق، فنانة لها انتقامات مع نزار الذي ليد وان يبحث فيه لنفهم ماذا كان يقصد بذلك المرأة بالذات؟

عرف نزار ماذا يعني وجود أمراة في هذه الحياة عندما التقى بها تولى مرة في حر مهنة الششم في دمشق في صورة أمه عام ١٩٦٣ هو العالم الذي ولد فيه وفاتها تولى مرة على سيدة جميلة يدهمهه من اغصان الياسمين ويفضله على آخره حتى صار الماليبيها.

كانت أمراة وام لا تزيد ثديتها ان يفارقها ابدا حتى بعد ان لقتها سيدات الطفولة سريعا وتخرج في كلية الحقوق والتحق بالعمل السلك الديبلوماسي في لندن، فكما يحكى نزار كانت ام تبحث الى ذلك القرن فيها عام ١٩٤٥

ويقال ان بليقيس كانت لها قصة أخرى في حياة نزار وربما هذا الذي رشحها لتكون صاحبة اللقمة المليونية في حياته فإذا كانت الزوجة الأولى غير واضحة لها، فالوضع مختلف تماما في حالة بليقيس.

فليقيس امرأة بكل المقاييس الجمالية والمطلقة وكانت ملوك مصر تصل بالسلطنة العرابية في بيروت وخدمت في إن تنهن نفس الهيئة في بيتها عندما لاحتضنت نزار كما كانت تقلل أنه ولادة الثنتي عشر عاما هو عمر زوجها وهي الفتاة التي تكتب خلالها اوروع الشاعر.

فهي رأيه لم تكن زوجته شائعة بل بصورة لو حد لاستطاع الزوجة العادلة التي تزير ان تعرف كل صغيرة وكبيرة عن حياة زوجها، وهي تكمل معه القصيدة ولا تتعدي على تفاصيلها وهي في النهاية واحدة من جموعه وصالحة مجده الشعري.

الا ان هذه الاسطورة قد لاحتقت فتية مثالما ظهرت عندما اقيمت مسرعها في جانب لتجهيز المسافرة العرابية التي جعلت نزار يستطرل لارمعة أيام بليقaya زوجته التي لم يلد عليها سوى خاتم زواجها والذي كان العذر عليه سببا في نقطه للعناية الركزة في مستشفى الجامعة الأمريكية حيث كتب في الغرفة ٤٠٥ قصيدة الاشهر بالقص

ويرفض نزار وجود اية امرأة بعدها ويكتفى في حياته بوجود زينب وعمر وعباده .. وليختبر كل امرأة تعشى في منزله واقفة في الشارع الجميل، يان تنسن نحن بليقيس و زينب و عياده و كل من واقت في شارع نزار العرب

هالة أحمد زكي

انفصاليات الجهات تعزز الدول التي تشنل اطفالها في المعنفات من هذه
الاتفاقية وبالتالي ينحصر هذا الامر على دول العالم الثالث مما يجعل من
نورها في شكل شروط حماية تفرض عليها من جانب الدول الفتية
والقتنة
وتصفي دوائر نابليس من سفارة فلسطين بالاذارة إن للقطل بصفة عامة
يبحث عن حقوقه.
فالطلال الفلسطينيين وضعيته لساوا من كل طفل العالم وذلك لسبعين عاماً:
إن الطفل الفلسطيني داخل بلده ماضيه مطهور على يد السلطات اليهودية وبخراج
بأنه يفتقر للنظر عن الحياة التي تشهده والمستوى الذي يعيش فيه هو طفل
متغوب محروم من الوطن. أما الطفل الفلسطيني العامل فيتعتبر تحت طائلة
صاحب العمل المستعمر اليهودي وذلك يقع عليه نوعان من الظلم كونه طفل
عامل و طفل مستعمر وهذا العام أكثر حرزاً للفلسطينيين لأنهم في هذه الأيام
تحتفل فيه إسرائيل ويعيها العام الدراسي بمدورة ٥٠ عاماً على قبورها
باتلخص الأرضيات الفلسطينية وهي في ذات الوقت العام الذي يتكى في
فلسطين ومعها العالم العربي لدوره ٥٠ عاماً على اشتغال الأرض المحتلة.
وتركز ليتسام محسن بالجامعة التونسية للأمهات وعن اللحظة التوتيسية
التربوية والبشرية إن أطفال تونس مع كل أطفال العالم ضد أي شكل
الاستغلال سواء للذري أو للعنوي وهو مذكرة لمجتمع الآباء وخاصمة
الجمعيات الأهلية والتلذذات الدولة لتأكيد التي هي وتنطلق الدلال في مسيرة
يقود خطأها صوت الاستغاثة المصطفة للطلال العامل في جميع بناء العالم.

شاعر طفلك الخليل

ومن خلال الجلسة تأثر بالاختياراتهم في العلاج، وتتكرر تناول الدواء وتتكرر الفشل في التحكم في التبول أثناء النوم ولادة مولودة.

هنا تبليغ الأسرة في الشعور باليأس من عدم شفاء الآباء، والخوف على مستقبلهم. ومن خلال قيامنا بتجربة عملية قوامها الاعتماد على نظام المقابلة الشخصية وجدنا أن العلاج الأسري له تنتائج إيجابية.

• أصله كييف

خلال العام الحالي أجرينا مقابلات شخصية مع ٢٥ أسرة يعاني بعض أطفالها من هذه المشكلة المرضية وبدأت باستخدام أسلوب جديد للعلاج، كانت خطواته كالتالي:

- ١- يتم التعرف على شكل ومحتوى العلاقة داخل الأسرة خلال المقابلات الأولى والثانية ثم تنويع مني تأشير الأخطاء داخل الأسرة الواحدة، وتقابلهم مما يزيد للإصابة بمرض سلس البول، وكذلك تزويج الأب والأم في أصلاح العلاقة بينهما ومستوياته كل فرد في أحداث المشكلة وكيف يتعاون كل واحد في حلها.
- ٢- فحص الأطفال للتتأكد من عدم معاناتهم من أمراض عضوية رغم عدم استجابتهم أيضاً للعلاج الدوائي، ولذلك تم دراسة طبعاتهم النفسية ومدى تأثرهم بالمشاكل الأسرية والتعرف على انتبا乎اتهم عن علاقة الأم والأب وأى جانب يشعرون باليل إليه أو منه وبهل يمكن للعلاقة أن تتحسن إذا تعاون الوالدان أو لا؟
- ٣- بناء الخطوة الثالثة من خطوات العلاج الأسري وهي "اللقاء مع الأسرة بجميع أفرادها"

الدوافن هو عبادة اعتراضاً للمرضية بمجرد إيقاف العلاج وتتكرر تناول الدواء وتتكرر الفشل في التحكم في التبول أثناء النوم ولادة مولودة.

هنا تبليغ الأسرة في الشعور باليأس من عدم شفاء الآباء، والخوف على مستقبلهم. ومن خلال قيامنا بتجربة عملية قوامها الاعتماد على نظام المقابلة الشخصية وجدنا أن العلاج الأسري له تنتائج إيجابية.

• حقيقة هذا العلاج؟

يقول دهشم بمحري استاذ مساعد الامراض النفسية بطب الازهر ووزميل جامعة جونز هوبكينز أن الابناء في سن السنوات الخامسة بالذات يتعرضون لكثير من التسخيف النفسي نتيجة المشاكل الأسرية والتغيرات السلبية التي قد تحدث في العلاقات بين أفراد الأسرة الواحدة، مما يؤثر على تطور الطفل النفسي، وعلى قدرته على التحكم في التبول أثناء النوم (مرض سلس البول).

ولقد تأكد لكثير من علماء التربية وعلم النفس نتيجة أبحاث عديدة أن هذا المرض يزداد لدى الأسر المضطربة أو المفككة. وعندما تطول مدة عدم التحكم هذه عند الطفل، ورغم أن هناك بعض الآراء التي تقول أنه مرض سينذهب إلى حال سبيل مع تقدم العمر، أو عند سن البلوغ تزوج الأهل يشعرون بالقلق ويسدوا العلاج الدوائي الذي قد تدل تنتائج على التحسين السريع. خاصة إذا أضيفت بعض التمارين للعلاج، مع ضيبي تناول السوائل خلال اليوم وبالذات قبل النوم، ولكن المشكلة في هذا العلاج

